

ITALIANO

SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere verbalmente i bisogni primari - Formulare semplici domande e dare semplici risposte - Verbalizzare esperienze personale in modo semplice - Partecipare attivamente alla conversazione con adulti e compagni - Accostarsi alla lettura di immagini - Acquisire e comprendere nuovi vocaboli - Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine - Sperimentare le proprie capacità espressive - Ascoltare racconti e 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale - Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto - Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui o ad una storia - Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche - Acquisire capacità di ascolto e comprensione - Partecipare alla conversazione rispettando il turno - Abituare il bambino 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo • Comprendere ed eseguire consegne • Ascoltare e seguire le conversazioni e le argomentazioni affrontate in classe in modo adeguato rispetto all'età • Capire il significato delle parole che l'insegnante usa • Pronunciare correttamente le parole • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente • Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati - Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative - Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il

		<p>letture</p> <p>- Migliorare nella pronuncia delle parole</p>	<p>ad osservare e riflettere</p> <p>- Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</p> <p>- Utilizzare parole nuove</p> <p>- Memorizzare poesie, filastrocche e canzoncine</p> <p>- Ascoltare e ripetere quanto ascoltato</p> <p>- Acquisire l'uso dei simboli e segni grafici</p>	<p>scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire correttamente un semplice messaggio • Raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista •Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico •Sperimentare la pluralità linguistica •Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta 	<p>linguaggio per progettare attività e definire regole</p> <p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>
--	--	---	--	--	--

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale • Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo • Comprendere ed eseguire consegne • Pronunciare correttamente le parole • Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente • Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) • Riferire correttamente un messaggio • Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale • Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie • Ascoltare e comprendere brevi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe • Seguire la narrazione di un vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo complessi • Comprendere ed eseguire consegne • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Riferire correttamente un breve testo ascoltato • Raccontare una semplice storia partendo da stimoli di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale • Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali

		<p>storie e rappresentarle attraverso il disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali • Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali. 			
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la scrittura da altri tipi di segni • Acquisire la strumentalità di base della lettura • Attribuire significato alle parole lette • Leggere frasi e brevitesti rispettando la pausa indicata dal punto • Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale • Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie • Riconoscere e distinguere i caratteri corsivo e stampato • Ricostruire un breve testo riordinando sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. • Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi • Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo. • Discriminare i fonemi • Comprendere e padroneggiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, nel rispetto delle principali convenzioni

		<p>la corrispondenza fonema-grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i fonemi simili • Formare parole utilizzando suoni sillabici. • Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo. • Scrivere parole con il supporto delle immagini. • Scrivere sotto dettatura parole bisillabe • Produrre parole e semplici frasi per autodettatura. • Produrre brevi didascalie. • Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. • Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. • Costruire con determinate parole frasi di significato diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee. • Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo (con sostituzioni). 	<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Manipolare testi narrativi 	<p>ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielabora e manipola testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e ampliare il proprio patrimonio lessicale in base ad esperienze scolastiche ed extrascolastiche, al fine di comprendere e usare le parole del vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare scelte lessicali adeguate ai vari contesti comunicativi. • Ampliare la competenza lessicale e la padronanza nell'uso ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere un lessico sempre più specifico relativo agli ambiti disciplinari e personali. • Consultare dizionari e repertori tradizionali e online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere tra vocali e consonanti • Percepire la divisione in sillabe delle parole. •Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. •Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E. • Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. • Conoscere la struttura di una semplice frase: individuare gli elementi minimi di una frase. • Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> •Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge
--	--	---	--	---	---

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe. • Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe, scalette, schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

	<p style="text-align: center;">LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo. • Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono di voce. • Curare la lettura silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili alla comprensione ed all'acquisizione di tecniche propedeutiche alla rielaborazione, all'esposizione e alla memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
	<p style="text-align: center;">SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli,

		<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni • Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro. • Utilizzare le figure retoriche per produrre brevi componimenti poetici. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.). • Saper prendere appunti da fonti diverse. 	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi) • Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa. • Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi . • Saper prendere appunti da fonti diverse 	<p>completandoli, trasformandoli</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici

		<p>comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere ed individuare la specifica accezione di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione tradizionale e online. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere ed individuare la specifica accezione di una parola in un testo •Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in un testo. •Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione tradizionale e online. 	legati alle discipline di studio.
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). •Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali •Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio, geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta. •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte) •Comprendere le diverse relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. •Riconoscere l'organizzazione della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. •Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali •Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<p>Conoscere: Comunicazione orale: a. la pronuncia delle parole, le concordanze, i tratti prosodici del discorso b. la funzione della frase in contesti comunicativi diversi c. il criterio della successione temporale nei contenuti della comunicazione</p> <p>La lettura: a. la tecnica b. il carattere stampato maiuscolo c. i diversi caratteri presentati d. la punteggiatura all'interno di un breve testo letto e. elementi essenziali di un breve testo letto.</p> <p>La scrittura: a. le modalità di strutturazione dello spazio grafico b. i diversi caratteri di</p>	<p>Conoscere: Comunicazione orale : a. gli elementi della comunicazione orale: concordanze e tratti prosodici nella frase; ordine logico nella successione dei fatti narrati.</p> <p>Le tecniche di lettura: a. tratti prosodici nella lettura: intensità, velocità, ritmo, timbro b. la punteggiatura all'interno di un testo letto c. elementi essenziali di un testo letto.</p> <p>La scrittura: a. la funzione delle parti del discorso in rapporto al contesto d'uso b. le relazioni di connessione logico / temporale nei testi scritti c. le strategie di scrittura</p>	<p>Conoscere: Comunicazione orale: a. gli elementi specifici della comunicazione orale e la loro funzione b. la successione logico / temporale nella narrazione di un'esperienza</p> <p>Le tecniche di lettura: a. la struttura, gli elementi e la funzione delle diverse tipologie testuali lette b. i messaggi dei vari tipi di testo.</p> <p>La scrittura: a. le principali convenzioni ortografiche a. il valore convenzionale delle parole. b. il dizionario c. gli elementi della frase minima d. le parti variabili del discorso.</p>	<p>Conoscere: Comunicazione orale: a. ascolto finalizzato e ascolto attivo b. forme comuni di discorso parlato :dialogo, interrogazione, conversazione dibattito, discussione. c. i contenuti dei testi: narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi d. scalette mentali o scritte nell'organizzazione di brevi discorsi orali e. i codici comunicativi. f. elementi e scopo della comunicazione g. le funzioni della lingua h. i registri linguistici.</p> <p>Le tecniche di lettura: a. lettura espressiva ad alta voce b. le caratteristiche strutturali</p>	<p>Conoscere: Comunicazione orale: a. le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo b. le forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto,, spiegazione orale ... c. le strategie di pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi da riferire d. scalette mentali/scritte.</p> <p>Le tecniche di lettura a. le forme testuali e i generi letterari b. le strategie per cogliere il tema centrale, lo scopo e le informazioni dai testi letti</p> <p>Le strategie di scrittura: a. la struttura e lo scopo dei vari tipi di testo b. strategie e tecniche di</p>

<p>scrittura. c. Le principali convenzioni ortografiche. d. i segni di punteggiatura e la loro funzione nella frase.</p>	<p>adeguate al testo da produrre d. le principali convenzioni ortografiche e. i segni di punteggiatura f. gli elementi della frase minima g. campi semantici e relazioni di significato tra parole h. parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).</p>	<p>e. le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>	<p>e di genere dei vari tipi di testo c. onomatopoea , similitudine, metafora d. la struttura della frase</p> <p>Le strategie di scrittura: a. schemi per produrre testi b. schemi riassuntivi e di sintesi</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche: a. le principali regole ortografiche e grammaticali b. uso adeguato di modo e tempo nella frase c. i connettivi e la loro funzione d. la funzione del soggetto, del predicato e dell'espansione e. i segni di punteggiatura e la loro funzione</p>	<p>scrittura adeguata al testo da produrre. c. il lessico adeguato alle diverse tipologie testuali. d. le figure retoriche Le parti del discorso e le categorie grammaticali: a.i modi e i tempi del verbo b. la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni c. l'analisi logica e grammaticale d. i principali meccanismi morfologici e lessicali e. i segni di punteggiatura e la loro funzione comunicativa</p>
--	--	--	---	--

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDATE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire quanto richiesto dalle consegne • Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro • Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. • Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni. • Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze. • Saper partecipare ad una conversazione guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di uso quotidiano • Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle • Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato • Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale. • Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo. • Sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi. • Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie di attenzione e comprensione • Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale • Distinguere e selezionare i punti di vista • Elaborare sintesi di quanto ascoltato • Ricostruire oralmente la struttura di un testo argomentativo • Intervenire nelle discussioni formulando ipotesi, sostenendo o confutando tesi con argomentazioni adeguate • Relazionare su un progetto o su un argomento dato 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo. • Interagisce e dialoga in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali. • Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.

		<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare testi semplici e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparare ed esporre una relazione su un argomento dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare testi e poesie • Inquadrare un testo nell'ambito del periodo e della poetica di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Varia opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. • Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi. • Comprendere le principali intenzioni comunicative • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva utilizzando pause ed intonazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione. • Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura – base dei testi. • Individuare le sequenze e saperle ricostruire • Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi. • Analizzare testi poetici e letterari riconoscendo le figure di suono, di stile e di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo corretto e espressivo, • Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore. • Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere giudizi. • Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi. • Analizzare testi poetici e letterari riconoscendo le figure di suono, di stile e di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni. • L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari)

	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici,...) • Completare o modificare una storia • Riassumere una storia • Raccontare esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti (diario, lettera, autobiografia, relazioni). • Riscrivere testi applicando manipolazioni • Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data • Riassumere un testo • Descrivere oggettivamente e soggettivamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici) corretti, coerenti e coesi • Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (tema, commento, recensione, parafrasi) • Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo argomentativo. • Relazionare su attività e lavori svolti. • Compilare schede di lettura di testi o di visione di film. • Manipolare e sintetizzare testi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi. • Realizza forme di scrittura creativa e utilizza la videoscrittura. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico appropriato • Arricchire il patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa • Conoscere ed usare i termini legati ai vari generi testuali • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini in base ai campi di discorso. • Usa il lessico acquisito in varie situazioni comunicative.

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. • Riconoscere gli elementi minimi di metrica • Riconoscere i propri errori 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche) • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase • Riconoscere e analizzare le parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo • Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase • Riconoscere e analizzare le parti del Discorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione e logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi temporali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti
--	--	---	---	--	---

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi espositivi • Favole e Fiabe • Miti e Leggende • Epica classica • Poesie • Elementi di fonologia • Elementi di morfologia • La sintassi della frase semplice (concetti essenziali) • Elementi minimi di metrica 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto (umoristico, di avventura, horror, giallo). • Il linguaggio, il significato, i temi della poesia. • Il diario, la lettera, l'autobiografia • Cenni di storia della Letteratura italiana • Elementi di morfologia • La sintassi della frase semplice • Alcuni elementi essenziali di sintassi complessa • Elementi della metrica • Origine ed evoluzione della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie • Il linguaggio, i significati, i temi della poesia • Cenni di storia della Letteratura italiana ed evoluzione della lingua italiana • Problemi e temi di attualità • Il racconto • La novella • Il romanzo • La poesia ed elementi di metrica • Temi e problemi di attualità • Esperienze personali e scelte orientative • Testi informativi • Testi argomentativi • Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice • La sintassi della frase complessa

INGLESE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE 3
LIVELLO A1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	Listening Speaking	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere un saluto. 2. Ascoltare e comprendere semplici informazioni. 3. Eseguire semplici comandi. 4. Identificare oggetti di uso comune, colori, quantità, animali domestici, alcune parti del corpo. 5. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare parole inglesi. 2. Ascoltare e comprendere semplici informazioni. 3. Eseguire comandi ed istruzioni. 4. Abbinare colori, oggetti, figure, indumenti, cibi, parti del corpo, quantità, animali. 5. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione. 6. Esprimere le proprie preferenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi relativi a cibo, famiglia, amici, scuola, abbigliamento, festività, parti del corpo, pronunciati chiaramente e lentamente. 2. Seguire indicazioni ed istruzioni. 3. Comprendere i numeri entro il 100. 4. Partecipare a canzoni attraverso il mimo e/o la ripetizione. 	

			<p>7. Individuare e descrivere oggetti di uso comune, animali, abbigliamento, oggetti scolastici e cibo.</p> <p>8. Presentare se stessi.</p> <p>9. Chiedere e dire l'età.</p> <p>10. Riprodurre canzoni e filastrocche apprese.</p>	<p>1. Chiedere e dare informazioni relative a cibo, famiglia, amici, scuola, abbigliamento, festività.</p> <p>2. Descrivere caratteristiche generali di oggetti, persone e ambienti noti.</p> <p>3. Fornire semplici istruzioni.</p> <p>4. Numerare ed operare entro il 100.</p> <p>5. Memorizzare e riprodurre canzoni e filastrocche.</p>	
--	--	--	---	---	--

INGLESE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
LIVELLO A1 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	Listening Speaking	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi scambi dialogici relativi ad acquisti, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, abilità, routine e tempo libero. 2. Comprendere descrizioni riguardanti persone, luoghi, oggetti. 3. Riconoscere la forma presente dei verbi ausiliari, modali e di uso comune. 4. Riconoscere alcuni pronomi. 5. Partecipare a canti e filastrocche. 6. Riconoscere le diversità culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone. 7. Partecipare a semplici dialoghi relativi ad 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere dialoghi relativi ad hobbies, tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, luoghi, ambienti e persone. 2. Comprendere informazioni relative alla collocazione nel tempo e nello spazio. 3. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 4. Riconoscere le diverse forme del presente dei verbi ausiliari, modali e di uso comune. 5. Riconoscere alcuni pronomi e aggettivi. 6. Partecipare a canti e filastrocche. 7. Riconoscere le diversità culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone. 8. Partecipare a semplici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi

		<p>acquisti, routine e tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti, preferenze e abilità.</p> <p>8. Descrivere brevemente persone, luoghi, oggetti.</p> <p>9. Utilizzare in situazioni comunicative i verbi e i pronomi presentati.</p> <p>10. Riprodurre brevi canti e filastrocche appresi.</p> <p>11. Fornire informazioni sulle tradizioni e festività di paesi anglofoni.</p>	<p>dialoghi relativi ad hobbies, tempo libero, tempo atmosferico e cronologico, gusti e preferenze, luoghi, ambienti e persone.</p> <p>9. Descrivere brevemente persone, luoghi, oggetti.</p> <p>10. Utilizzare in situazioni comunicative le strutture linguistiche presentate.</p> <p>11. Fornire informazioni sulla collocazione nel tempo e nello spazio.</p> <p>12. Riprodurre brevi canti e filastrocche appresi.</p> <p>13. Fornire informazioni su tradizioni e festività dei paesi anglofoni.</p>	della lingua straniera.
	Reading	<p>1. Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p> <p>2. Dedurre il significato di termini nuovi da un contesto dato.</p> <p>3. Associare il testo alla corrispondente rappresentazione iconica.</p> <p>4. Comprendere semplici istruzioni scritte.</p>	<p>1. Leggere con pronuncia corretta brevi testi contenenti il lessico conosciuto.</p> <p>2. Comprendere il significato dei testi letti.</p> <p>3. Dedurre il significato di termini nuovi da un contesto dato.</p> <p>4. Associare il testo alla corrispondente rappresentazione iconica.</p> <p>5. Comprendere semplici istruzioni scritte.</p> <p>6. Rilevare diversità culturali dei paesi anglofoni.</p>	

	Writing	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello. 2. Produrre autonomamente brevi e semplici testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici messaggi seguendo un modello. 2. Produrre autonomamente brevi testi. 	
--	---------	---	--	--

INGLESE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ol style="list-style-type: none"> 1. il lessico relativo a: alcuni oggetti di uso comune, giocattoli, colori, numeri, animali domestici, parti del corpo 2. canzoni e filastrocche 3. le forme di saluto 4. le principali festività della cultura anglosassone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. il lessico relativo a: colori, oggetti scolastici, indumenti, cibi, numeri, animali domestici 2. le lettere ed i suoni principali dell'alfabeto inglese 3. canzoni e filastrocche 4. le principali festività della cultura anglosassone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. il lessico relativo a: cibi, famiglia, numeri, amici, oggetti scolastici, abbigliamento, parti del corpo 2. canzoni e filastrocche 3. le principali festività della cultura anglosassone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. il lessico relativo a: numeri fino al 100, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, cibi e bevande, descrizione di persone e luoghi (casa, scuola, città) 2. la forma presente dei verbi ausiliari e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. il lessico relativo a: numeri, animali, tempo libero, orologio, tempo cronologico e atmosferico, famiglia, gusti e preferenze, abilità, descrizione di persone e luoghi. 2. le diverse forme del presente dei verbi ausiliari e modali di uso comune 3. alcuni aggettivi e pronomi

			modali di uso comune 3. i pronomi personali 4. le principali preposizioni 5. can e can't 6. canzoni, filastrocche e brevi storie 7. le principali differenze culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone.	4. le principali preposizioni 5. can e can't 6. canzoni, filastrocche e brevi storie 7. le principali differenze culturali tra la nostra cultura e quella anglosassone.
--	--	--	--	--

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LIVELLO A2 DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	LISTENING	Classe 1[^] <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il tema generale di un discorso su un tema noto - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano 	Classe 2[^] <ul style="list-style-type: none"> - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti (la scuola, le vacanze, i passatempi, gli 	Classe 3[^] <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari inerenti la scuola e il tempo libero espresso con 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo

			<p>amici, i propri gusti).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi su argomenti familiari e di vita quotidiana. 	<p>lingua chiara.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'informazione principale di testi radiofonici su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<p>libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
	READING	<p>Classe 1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi, su argomenti noti, il significato globale - Leggere e comprendere parole e frasi di uso quotidiano 	<p>Classe 2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare, individuando semplici informazioni concrete. - Comprendere testi brevi e semplici riguardanti la cultura straniera. 	<p>Classe 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di WRITING - uso quotidiano: un annuncio, un prospetto, un orario, un menu e lettere. - Leggere globalmente testi come: opuscoli, articoli di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di testi scritti in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

				giornale, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	
	WRITING	Classe 1[^] <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi descrittivi su se stesso e gli altri, oggetti, luoghi, situazioni - Completare tabelle da un testo 	Classe 2[^] <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto, in modo corretto, avvenimenti ed esperienze - Scrivere brevi testi descrittivi sui contenuti proposti. - Raccontare per iscritto, in modo corretto, avvenimenti ed esperienze - Produrre un testo prendendo informazioni da tabelle. 	Classe 3[^] <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. - Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali, adeguate al destinatario con lessico e sintassi sostanzialmente appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari - produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. - Raccontare esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
		Classe 1[^] <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno o un adulto con espressioni e 	Classe 2[^] <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere opinioni in contesti familiari - Descrivere e/o 	Classe 3[^] <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave della 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze

	<p>ORAL INTERACTION</p>	<p>frasi adatte alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con pronuncia e intonazione corretta in merito al proprio vissuto 	<p>raccontare un evento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. - Scambiare informazioni relative alla sfera personale con pronuncia e intonazione corrette. 	<p>conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili 	<p>personali, espone argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone , condizioni di vita, compiti quotidiani - Indicare che cosa piace o non piace - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice - Interagire con una o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti
--	-------------------------	--	---	---	--

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<p>Lessico , morfologia e sintassi riferiti a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluti - presentazione di sé, - famiglia, abitudini e semplici azioni quotidiane - mestieri e professioni - oggetti di uso comune - organizzatori spazio-temporali - numeri e semplici calcoli entro il cento - richiesta di informazioni - descrizioni di oggetti, persone, luoghi, situazioni, eventi. 	<p>Classe 2[^]</p> <p>Lessico, morfologia e sintassi riferiti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opinioni, gusti e interessi personali, - azioni ed eventi relativi a passato, presente e futuro, - obblighi e regole, - richieste di indicazioni e istruzioni, - confronti. 	<p>Lessico, morfologia e sintassi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronto tra passato e presente - eventi appena successi o in via di svolgimento; - situazione con l'uso del periodo ipotetico; - previsioni e ambizioni future - gusti in merito ad abbigliamento, film, musica, emozioni; - offerte e richieste; - ambizioni future; - situazioni usando when + will - consigli, affermazioni e domande - località geografiche - regole - consigli - situazioni immaginarie

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN MATEMATICA	<p>CAMPO DI ESPERIENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e il movimento • La conoscenza del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prime e semplici classificazioni • Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...) • Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, confrontare, ordinare oggetti • Classificare in base a: colore, dimensione e forma • Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro • Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche • Trovare soluzioni a problemi di ordine pratico • Ordinare tre immagini in sequenza temporale • Associare oggetti alle relative funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, comparare, contare e ordinare oggetti e le esperienze • Conoscere e operare con le quantità entro il 10 • Associare le quantità al simbolo numerico • Cogliere la conservazione della quantità • Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio • Riconoscere e rappresentare le figure geometriche • Compiere classificazioni • Compiere seriazioni • Mettere in atto strategie di risoluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo • Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità • Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi: ne identifica alcune proprietà; confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
COMPETENZE IN MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza che le cifre hanno un valore a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Utilizzare il numero per contare. • Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali (entro il 20). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio. • Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri naturali. • Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto. • Eseguire un semplice percorso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Percepisce e rappresenta

		<p>usando termini adeguati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. 	<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare alcune fondamentali figure geometriche. 	<p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche utilizzando semplici strumenti appropriati. 	<p>forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>
	<p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti con adeguate rappresentazioni. • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Confrontare in modo empirico grandezze misurabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Usare correttamente quantificatori e connettivi logici. • Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità. • Effettuare misure di grandezze (lunghezza, capacità, peso) con unità di misura non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni a seconda dei contesti e dei fini. • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misure convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta i problemi con strategie diverse. • Risolve facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) procedendo coerentemente e correttamente nella risoluzione. • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate in situazioni significative per ricavare informazioni.

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COMPETENZE IN MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere il concetto di frazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino ai milioni e decimali. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare numeri conosciuti sulla retta. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri (numeri romani). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, costruire, nominare e classificare le figure piane. • Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali. • Possedere i concetti di confine e superficie. • Calcolare il perimetro usando le formule. • Tracciare le altezze di un poligono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche,

			<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule più comuni o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le formule più comuni. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. 	<p>ne determina misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura.
	<p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole. • Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimano la struttura. • Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici. • Conoscere le principali unità di misura ed effettuare misure, stime e trasformazioni. • Usare correttamente i termini certo, possibile e probabile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Conoscere ed utilizzare misure convenzionali. • Intuire la probabilità di eventi in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • I principali termini indefiniti e i rapporti di valore • La sequenza dei numeri • La corrispondenza biunivoca. • L'aspetto ordinale e cardinale dei numeri naturali • Il sistema posizionale del sistema numerico in base 10 • Il confronto dei numeri e l'uso dei simboli di maggiore, minore, uguale. • L'ordinamento dei numeri attraverso in confronto, la successione e il completamento della serie numerica. • Il concetto di operatore • L'operatore "aggiungi" • Il calcolo dell'addizione • L'operatore "togli", il concetto di differenza e inverso dell'addizione 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del numero: decine e unità, fino a 100. • Il confronto di numeri e l'uso dei simboli di maggiore, minore e uguale • L'ordinamento della serie numerica secondo criteri diversi • Il valore posizionale del sistema numerico in base 10: il cambio. • L'addizione tra i numeri naturali • La sottrazione tra i numeri naturali il concetto di moltiplicazione. • Le tabelline. • La moltiplicazione tra i numeri naturali. • Il concetto di divisione. • La divisione tra i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del numero: il centinaio e il migliaio; i numeri oltre fino al 9999 • I numeri decimali. • Composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti con i numeri interi e decimali • Alcune proprietà delle operazioni per il calcolo mentale • Esecuzione delle operazioni con i numeri interi e decimali • Le coordinate e l'orientamento spaziale. • I principali enti geometrici: linee aperte/chiusure, curve/spezzate/miste, orizzontali/verticali/oblique; rette/semirette/segmenti, rette incidenti /parallele • Concetto di angolo e riconoscimento di angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre il 1000 • Composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti con i numeri interi. • La frazione di un intero. • La frazione come operatore. • La frazione decimale. • I numeri decimali. • Le proprietà delle operazioni • Le operazioni con i numeri interi. • Le operazioni con i numeri decimali. • L'angolo e la misura dell'ampiezza. • L'analisi degli elementi significativi dei principali poligoni. • La classificazione dei poligoni. • Il calcolo del perimetro. • Il concetto di area. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri e le classi numeriche. • Le relazioni tra i numeri naturali: i multipli e i divisori, le potenze, i numeri primi e relativi. • Le frazioni e i numeri decimali • Le proprietà delle operazioni aritmetiche. • L'angolo e le sue proprietà. • L'analisi degli elementi costitutivi delle principali figure solide e piane. • L'applicazione delle formule per il calcolo dei perimetri. • L'area dei poligoni. • Il piano cartesiano. • Le trasformazioni geometriche • Le misure di lunghezza, capacità, peso, superficie e loro applicazioni. • Unità di misura del volume

- Il calcolo della sottrazione
- Le posizioni nello spazio: sotto/sopra, davanti/dietro, destra/sinistra, in alto/in basso
- Le relazioni spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, confini, regioni.
- Percorsi su mappe
- Le figure geometriche nello spazio e sul piano
- Il confronto fra grandezze
- Gli insiemi di oggetti e figure secondo criteri e attributi
- L'appartenenza e non appartenenza ad un insieme
- La definizione di sottoinsieme
- La relazione fra oggetti e insiemi
- La struttura del testo di un problema
- La soluzione di un problema con l'addizione e la sottrazione
- La rappresentazione di dati con grafici a colonne

- Le localizzazioni sul piano quadrettato.
 - I percorsi sul reticolo.
 - Le principali figure geometriche sul piano e nello spazio.
 - Le trasformazioni geometriche.
 - Le grandezze misurabili.
 - La conservazione della grandezza.
 - Il confronto e l'ordinamento di grandezze.
 - Il termine di riferimento. La grandezza campione.
 - Misurazioni con unità di misura arbitrarie.
 - Misura del tempo.
 - L'euro.
 - La classificazione secondo due criteri.
 - Le relazioni e le loro proprietà.
 - La struttura de testo del problema.
 - La soluzione di problemi con le quattro operazioni.
- La raccolta dei dati e la loro rappresentazione
- La possibilità di un evento

- Le principali figure geometriche: i solidi e le figure piane.
- I concetti di perimetro e superficie di una figura piana
- Le trasformazioni geometriche.
- Le misure con campioni arbitrari e con unità di misura convenzionali.
- Equivalenze tra unità di misura.
- Gli insiemi uniti e disgiunti.
- La definizione di sottoinsieme e sottoinsieme complemento.
- La rappresentazio ne dell'intersezione tra due insiemi e la classificazione a due attributi
- Le relazioni e le loro proprietà.
- La struttura del testo del problema
- La rappresentazione di dati di indagine e la loro lettura e interpretazione.
- La previsione di un evento:i casi certi,possibili e impossibili e il numero delle probabilità di un evento.

- Le trasformazioni geometriche.
- Le misure di lunghezza, capacità, peso e superficie e loro applicazioni.
- Il tempo.
- L'euro.
- I connettivi "e" - "o".
- I quantificatori.
- La classificazione.
- La struttura del testo del problema.
- La soluzione di problemi.
- Il grafico cartesiano e l'areogramma.
- La moda, la mediana e la media.
- La probabilità di un evento.

- Il tempo.
- L'euro
- Il linguaggio degli insiemi.
- L'analisi del testo e l'esecuzione di problemi.
- La soluzione di problemi.
- Le sequenze numeriche
- La registrazione dei dati di una indagine.
- Analisi dei dati in relazione al calcolo degli indici di moda, mediana e media.
- I grafici e le percentuali.
- Quantificazione delle probabilità di un evento.

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN MATEMATICA	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e razionali ed operare con essi. • Conoscere l'operazione di potenza e saperne utilizzare le proprietà. • Conoscere i concetti di multiplo e divisore di un numero. • Utilizzare le procedure di risoluzione delle espressioni con gli insiemi numerici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le frazioni decimali, i numeri decimali limitati ed illimitati. • Individuare le frazioni generatrici dei numeri decimali limitati e periodici. • Risolvere espressioni con numeri decimali. • Comprendere che l'operazione di estrazione della radice quadrata rappresenta l'inverso dell'elevamento al quadrato. • Calcolare le radici quadrate esatte o approssimate. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di insieme e saper eseguire le relative operazioni. • Conoscere gli insiemi N, Q, Z, R e saper operare con i loro elementi. • Rappresentare i numeri N, Q, Z, R sulla retta. • Confrontare i numeri N, Q, Z, R e saperli disporre in ordine crescente e decrescente. • Stimare la correttezza di un risultato ottenuto e saper approssimare un numero decimale. • Utilizzare correttamente rapporti e proporzioni. 	<p style="text-align: center;">Conosce i diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R) e si muove con sicurezza nel calcolo.</p>

			<p>decimale, sia mediante frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Calcolare l'incognita di una proporzione e applicare le proprietà per risolvere problemi sulla proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare espressioni algebriche. • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi interi e razionali. • Applicare elementi di calcolo algebrico anche in situazioni concrete • Eseguire calcoli letterali. • Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita. • Stimare la correttezza di un risultato ottenuto. 	
	<p>SPAZIO FIGURE E MISURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali. • Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura. • Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata. • Disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano. • Conoscere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la misura di perimetri e superfici di figure piane. • Riconoscere figure congruenti, equivalenti, isoperimetriche e simili. • Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora. • Conoscere i criteri di similitudine e saper applicare i teoremi di Euclide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con grandezze e misure decimali e sessagesimali. • Effettuare ed esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura. • Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea e la simbologia ad essa associata. • Disegnare e descrivere figure geometriche piane individuando gli elementi che le caratterizzano. • Conoscere il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio. • Rappresenta le forme geometriche e ne coglie la relazione tra gli elementi. • Opera con grandezze e relative misure.

		perimetro di figure piane.		perimetro di figure piane.	
	RELAZIONI E FUNZIONI		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere funzioni empiriche e matematiche • Riconoscere grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. • Rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere ed il loro collegamento. • Risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado. • Ricavare le formule inverse da quelle dirette. • Leggere e costruire grafici. • Usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche. • Conoscere ed utilizzare appropriatamente termini e simboli matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie analogie e differenze. • Trasforma in procedimenti matematici situazioni della realtà e verifica la validità delle ipotesi di soluzione dei problemi.
COMPETENZE IN MATEMATICA	PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare una situazione problematica e proporre soluzioni. • Interpretare i dati e saperli esprimere in forma sintetica. • Risolvere i problemi mediante rappresentazione grafica. • Risolvere i problemi con le 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le strategie più opportune nella risoluzione di un problema. • Calcolare area, volume e peso di poliedri e di solidi di rotazione sapendo risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza una situazione problematica e formula corrette strategie di soluzione.

	frazioni.		<p>figure ricorrendo a semplici deduzioni e a modelli materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare dati in situazioni significative e saperli elaborare in un'indagine statistica. • Individuare, in semplici situazioni aleatorie, gli eventi elementari assegnando loro una probabilità. • Riconoscere coppie di eventi compatibili ed elementari. 	
--	-----------	--	--	--

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base riguardanti la numerazione. • Algoritmi e proprietà delle quattro operazioni. • Uso delle parentesi e ordine di esecuzione delle operazioni nelle espressioni aritmetiche. • Metodi per la risoluzione di problemi. • L'elevamento a potenza e le proprietà delle potenze. • Significato di multiplo e divisore di un numero. • I criteri di divisibilità. • Regole per determinare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e tecniche per operare con le frazioni. • Metodi per la risoluzione di problemi con le frazioni. • Concetto di frazione come numero decimale. • Concetti di numero decimale limitato e illimitato periodico. • Concetto di frazione generatrice. • L'operazione di radice e il suo algoritmo di esecuzione. • Il concetto di radice quadrata esatta e approssimata. • Le proprietà delle radici quadrate. • Il concetto di numero irrazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi. • Regole e le tecniche per operare con i numeri relativi. • Concetto di generalizzazione. • Significato di espressione letterale. • Le quattro operazioni e le potenze con i monomi ed i polinomi. • I prodotti notevoli. • Concetto di equazione. • Procedimento risolutivo riguardante le equazioni di primo grado. • Il piano cartesiano e i suoi elementi.

- Regole e tecniche per operare con le frazioni.
- Numeri razionali.
- Il linguaggio grafico.
- Definizione e concetto di punto, retta, piano.
- Definizione e concetto di rette incidenti, parallele, perpendicolari.
- Il sistema metrico decimale.
- Unità di misura di tempo e di angoli.
- Definizione e concetto di angolo .
- Definizione di poligono, i poligoni in generale, le proprietà comuni, la loro classificazione,
- Concetto di perimetro.
- Classificazione e proprietà dei triangoli.
- Classificazione e proprietà dei quadrilateri.

- I concetti di rapporto numerico e di rapporto tra grandezze omogenee e non.
- Il concetto di proporzioni;
- Le proprietà delle proporzioni.
- Concetto di grandezza variabile e di funzione.
- Concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
- Funzioni di proporzionalità diretta e inversa.
- Metodi per la risoluzione di problemi che utilizzano la proporzionalità.
- Concetto di percentuale, di ripartizione e di interesse.
- Concetto di numero relativo.
- Le quattro operazioni con i numeri relativi.
- Concetti di fenomeno, popolazione, variabile statistica.
- Le varie fasi di un'indagine statistica.
- Concetti di frequenza, moda, mediana e media.
- Eventi casuali e probabilità matematica.
- La classificazione e le proprietà dei triangoli.
- Le caratteristiche e la classificazione dei quadrilateri.
- Le trasformazioni geometriche del piano: le isometrie e le loro proprietà.
- Equivalenza e isoperimetria tra figure piane.
- Il teorema di Pitagora e il significato di terna pitagorica.
- Il concetto di trasformazione geometrica non isometrica (omotetia e similitudine) e le sue proprietà;
- I criteri di similitudine dei triangoli;

- Concetto di funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani.
- Le varie fasi di un'indagine statistica.
- Concetto di evento casuale e probabilità matematica.
- Eventi incompatibili, compatibili e complementari.
- Il calcolo della probabilità composta.
- Circonferenza e di cerchio e le relative parti.
- Angoli al centro e alla circonferenza.
- Proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.
- Proprietà dei poligoni regolari.
- Formule per il calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e delle relative parti.
- Caratteristiche generali dei solidi;
- Concetto di poliedro e di solido di rotazione.
- Concetto di volume, di equivalenza tra solidi e di peso specifico.
- Elementi costitutivi di un poliedro.
- Caratteristiche e proprietà di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide.
- Formule per il calcolo delle superfici e dei volumi dei poliedri.
- Elementi caratteristici e proprietà di cilindro, cono, sfera.
- Formule per il calcolo delle superfici e dei volumi di cilindro, cono, sfera.
- Caratteristiche dei solidi composti.

- I teoremi di Euclide.
- Gli assi cartesiani e le coordinate;
- La regola per il calcolo della distanza tra due punti;
- La regola per il calcolo del punto medio.
- Eventi incompatibili, compatibili e complementari.

SCIENZE SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Campo di esperienza "La conoscenza del mondo"	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e manipolare gli elementi naturali. - Cogliere le dimensioni delle cose e le sue proprietà • Cogliere uguaglianze e differenze. - Raggruppare elementi per forma e colore • Distinguere la quantità uno/tanti. • Orientarsi nel tempo attraverso la routine. • Raccontare esperienze vissute • Conoscere i concetti spazio-temporali. • Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. - Esprimere con la mimica facciale i 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare elementi determinandone alcune proprietà. - Individuare uguaglianze e diversità - Raggruppare a oggetti secondo uno o più criteri. • Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti. • Compiere differenziazioni e confrontare quantità. • Orientarsi nel tempo della giornata scolastica. • Comprendere la dimensione temporale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche. • Saper associare le quantità con simboli corrispondenti. • Conoscere i momenti della scansione della giornata scolastica. • Conoscere i giorni della settimana. • Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali ieri, oggi, domani. • Riconoscere il prima e il dopo di un evento vissuto. • Individuare e confrontare le caratteristiche ambientali (le stagioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà

		<p>diversi stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riproduce il proprio corpo. • Esplorare l'ambiente e collocarsi nello spazio in modo corretto. • Eseguire un semplice percorso. Coordinare i movimenti del proprio corpo 	<p>(prima- adesso-dopo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare in successione logica un avvenimento. • Consolidare i concetti spazio-temporali in modo adeguato: sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori • Muoversi rispettando le regole. • Analizzare e rappresentare le espressioni più comuni. • Percepire e riproduce il proprio corpo. • Individuare e riconoscere nell'ambiente gli elementi essenziali. • Eseguire un percorso seguendo le indicazioni. • Coordinare il proprio corpo in situazione statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la successione temporale e costruisce un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica. • Rappresentare in modo appropriato i concetti spazio-temporali. • Formulare ipotesi e considerazioni collegate agli eventi relativi al futuro immediato e prossimo. • Muoversi rispettando le regole e comandi. • Leggere in modo appropriato i messaggi corporei dei compagni e interpretarli. • Percepire e discriminare le differenze ambientali. • Interagire con le cose, l'ambiente, le persone percependone i cambiamenti. • Cogliere le relazioni causa ed effetto collegate a fenomeni 	<p>succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. – Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. – Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. – Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente
--	--	--	---	--	---

				<p>naturali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere e classificare le varie tipologie di organismi viventi (persone, piante, animali).• Cogliere l'evoluzione o la trasformazione dell'organismo vivente nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta).• Cogliere i cambiamenti naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive.• Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni.• Collocare se stesso in base ai concetti di lateralità• Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi.• Sperimentare misurazioni con semplici strumenti.	<p>un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> Ideare, anche in gruppo, un progetto, individuando materiali necessari (anche tecnologici). 	
--	--	--	--	---	--

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>COMPETENZE IN SCIENZE</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. Cogliere somiglianze e differenze in oggetti ed esseri viventi. Classificare la materia attraverso l'identificazione delle sue proprietà. Osservare i cambiamenti nell'ambiente in relazione al trascorrere delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire alcune caratteristiche di un elemento utilizzando i cinque sensi. Operare semplici classificazioni secondo diversi criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare qualità e proprietà dei materiali. Esplorare, osservare, misurare e descrivere fenomeni fisici (calore, temperatura, combustione) e meteorologici (pioggia e neve). Individuare i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni. Distinguere la diversità tra i viventi 	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità a partire da stimoli esterni che lo inducono a cercare spiegazioni.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi, osserva, registra, classifica e schematizza.</p>

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le trasformazioni più significative 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Sperimentare le caratteristiche di alcuni corpi • Verbalizzare la procedura eseguita per un esperimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi su cause e conseguenze di alcuni fenomeni osservati • Eseguire alcuni semplici esperimenti guidati • Verbalizzare le fasi della procedura eseguita e trarre conclusioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Trae conclusioni utilizzando anche concetti basati su semplici relazioni – Impara ad analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato – Eseguisce semplici esperimenti per un primo approccio scientifico ai fenomeni
	<p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere somiglianze e differenze in esseri viventi. • Identificare e descrivere gli oggetti inanimati e i viventi. • Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche. • Individuare somiglianze e differenze confrontando diversi tipi di piante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze e le somiglianze tra piante, animali e l'uomo. • Osservare e confrontare la struttura esterna delle piante. • Osservare l'effetto dei cambiamenti stagionali nei vegetali. • Raccoglie e ordina le informazioni. • Identificare caratteristiche che permettono una suddivisione in classi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive caratteristiche e comportamenti di un animale in un ambiente. • Effettuare confronti, operare raggruppamenti, cercare relazioni con gli altri viventi. • Osservare la struttura di una pianta e le sue trasformazioni. • Assumere atteggiamenti di rispetto e cura dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante . – Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il Metodo Sperimentale nell'osservazione di alcuni fenomeni naturali. • Individuare fonti di energia diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrive come l'occhio e l'orecchio umano riconoscono suoni e luci caratteristici di un ambiente. • Sperimentare la propagazione del calore e il cambiamento di temperatura. • Effettuare semplici esperimenti sulla propagazione della luce. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare gli elementi della realtà circostante. • Riconoscere gli stati della materia in base alla densità delle molecole. • Ricavare semplici informazioni da carte tematiche. • Descrivere le caratteristiche dell'aria. • Conosce gli strati dell'atmosfera. • Conosce la composizione della molecola dell'acqua. • Descrive il ciclo dell'acqua . 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici esperimenti sui fenomeni percettivi legati alla vista e all'udito. • Manipolare solidi/ liquidi in attività finalizzate alla descrizione del loro comportamento e all'individuazione delle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si pone domande e individua problemi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. - Utilizzando il metodo scientifico sperimentale, Con la guida dell'insegnante e in collaborazione dei compagni, propone, realizza e documenta semplici esperimenti.
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.				

<p>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>L'UOMO , I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare gli animali secondo le loro caratteristiche fisiche (respirazione, nutrizione, riproduzione). ● Distinguere le condizioni favorevoli e sfavorevoli per la vita e l'interdipendenza tra gli esseri viventi. ● Classificare gli elementi che regolano un ecosistema. ● Riconoscere catene alimentari. ● Descrivere e classificare le piante secondo varietà di forme, caratteristiche del ciclo vitale, tipo di foglie ed elementi per la riproduzione ... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicare le modalità con cui gli organismi viventi e in particolare l'uomo interagiscono con l'ambiente attraverso gli organi di senso. ● Riconoscere le strutture fondamentali degli organismi, in particolare dell'uomo, distinguendo tra cellule, tessuti, organi e apparati. ● Conoscere, pratica e promuove atteggiamenti responsabili per il proprio e altrui benessere fisico e psicologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. - Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.
---	--	---	---	---

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni • Conoscere gli oggetti in base ad una o a più proprietà • Conoscere le tipologie dei fenomeni atmosferici • Conoscere la ciclicità dei fenomeni temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà che sono rilevabili con i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo sperimentale • Riconoscere diversi elementi di un ecosistema 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici strumenti di misurazione del calore • Conoscere varie fonti di energia • Riconoscere gli effetti che le forme di energia hanno sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fenomeni luminosi e sonori • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni all'interno dei campi di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che gli oggetti sono fatti di materiali diversi e che le proprietà di un oggetto dipendono anche dal materiale da cui è costituito. • Conoscere i cambiamenti di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il rapporto tra causa ed effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi della realtà circostante (acqua, aria ,materiali diversi) • Individuare le caratteristiche di aria e acqua attraverso molteplici situazioni sperimentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con occhio nudo e/o con semplici strumenti la realtà circostante • Sviluppare la capacità di formulare spiegazioni della realtà osservata
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra esseri viventi e non • Conoscere le piante e le loro parti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra viventi e non viventi • Conoscere le parti principali della pianta • Conoscere le trasformazioni ambientali sia quelle dovute alle stagioni che quelle ad opera dell'uomo • Conoscere varietà di forme e di comportamenti negli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche degli animali • Conoscere le principali caratteristiche delle piante • Conoscere l'importanza del rispetto e della cura dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli animali a seconda delle loro caratteristiche fisiche • Conoscere le caratteristiche comportamentali del mondo degli animali • Conoscere gli elementi che regolano un ecosistema • Conoscere il ciclo vitale delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo • Mantenere il corpo umano in condizioni di benessere e salute

SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN SCIENZE	FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare, confrontare, classificare e misurare. • Saper comunicare. • Conoscere le proprietà della materia ed i diversi cambiamenti di stato. • Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra fenomeni fisici e chimici. • Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. • Conoscere ciò che differenzia i diversi atomi esistenti in natura. • Aver presente che la materia è soggetta a continue trasformazioni che avvengono tramite le reazioni chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare i concetti fisici di forza, equilibrio, lavoro ed energia. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sa osservare i fenomeni naturali, raccogliere dati, correlarli e rielaborarli, classificando diverse entità in base a dei principi generali. – Utilizza un linguaggio scientifico appropriato e specifico per le singole discipline. – Riconosce fenomeni fisici e chimici che avvengono nella materia.
	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vivente e non vivente. • Conoscere la struttura della cellula. • Individuarne la diversità degli esseri viventi e conoscere i criteri base della classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'organizzazione degli organismi viventi con particolare riferimento all'essere umano. • Conoscere anatomia e fisiologia dell'apparato digerente, circolatorio, respiratorio, escretore e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore e del sistema nervoso nell'uomo. • Avere nozione della struttura del DNA e delle modalità naturali della modalità di trasmissione 	<ul style="list-style-type: none"> – Conosce la teoria cellulare e l'organizzazione di una cellula procariotica ed eucariotica. – Conosce i cinque regni ed i principi generali della sistematica. – Conosce e rispetta la biodiversità.

			<p>locomotorio nell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. 	<p>dei caratteri naturali e delle conseguenze di possibili anomalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il percorso evolutivo della specie umana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce la struttura generale ed il funzionamento degli apparati e dei sistemi dell'Uomo. - Rispetta le norme fondamentali di igiene personale e comprende l'importanza di una corretta alimentazione nella prevenzione delle malattie. - Conosce i danni fisici e mentali causati dall'abuso di alcool, droghe e sostanze dopanti.
	<p>GEOLOGIA ED ECOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente. • Comprendere l'interazione tra organismi e l'ambiente. • Mostrare consapevolezza sulla necessità di rispettare gli equilibri ecologici. • Dimostrare consapevolezza delle modificazioni ambientali causate dall'azione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente. • Comprendere l'interazione tra organismi e l'ambiente. • Mostrare consapevolezza sulla necessità di rispettare gli equilibri ecologici. • Dimostrare consapevolezza delle modificazioni ambientali causate dall'azione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi basilari dell'ecologia e rispettare l'ambiente. • Conoscere il pianeta Terra e la sua storia evolutiva ad opera di agenti endogeni ed esogeni. • Conoscere il sistema solare e la sua evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali caratteristiche del pianeta Terra dal punto di vista ecologico, geologico ed astrologico.

	IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali. • Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali. • Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nell'osservazione dei fenomeni naturali. • Conoscere il concetto di grandezza e di misurazione di una grandezza tramite l'appropriata unità di misura. • Conoscere il concetto di grandezza primitiva e di grandezza derivata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa misurare una grandezza utilizzando semplici strumenti di misura. - Sa utilizzare il metodo scientifico nello studio delle scienze.
--	--	--	--	---	--

SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Struttura della materia; • Caratteristiche fisiche della materia; • Caratteristiche dell'acqua; • Caratteristiche dell'aria; • Caratteristiche del suolo; • Fattori responsabili dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti fondamentali del corpo umano; conosce la struttura dei tessuti, organi, apparati, sistemi e apparato di rivestimento. • La struttura dell'apparato di rivestimento; • Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto • La struttura e funzioni dell'apparato muscolare; • Igiene della pelle, dell'apparato scheletrico e del 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'apparato digerente; • Caratteristiche dell'apparato escretore; • La salute dei denti; • Anoressia e bulimia; • Il trapianto del rene; • I principi fondamentali di una dieta equilibrata corretta. • Caratteristiche del sistema nervoso; • Caratteristiche degli organi di senso;

<ul style="list-style-type: none"> • Le fondamentali norme dell'igiene personale. • Concetto di temperatura e di calore; • Le diverse scale per la misura della temperatura; • Le modalità di propagazione del calore. • La struttura e le funzioni delle cellule. • Caratteristiche dei microrganismi; • Caratteristiche dei funghi; • Gli organismi autotrofi ed eterotrofi; • Caratteristiche delle piante; • Caratteristiche degli animali; • Principali malattie causate da microrganismi; • I pericoli che possono derivare dall'ingestione dei funghi velenosi 	<p>sistema muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dell'apparato circolatorio; • Le caratteristiche dell'apparato respiratorio; • Le caratteristiche del sistema linfatico; • Le caratteristiche del sistema immunitario; • Il tabagismo; • I concetti di habitat, ecosistema e biosfera; • Rapporti tra i viventi e tra essi e l'ambiente; • Il concetto di catena alimentare; • I principali ecosistemi; • I concetti di equilibrio e dinamica degli ecosistemi. • La struttura dell'atomo; • Elementi e composti; • I principali composti chimici; • Le principali molecole organiche; • Reazione, equazione e leggi chimiche; • I prodotti chimici impiegati per la pulizia della casa o a scopo disinfettante; • I simboli sulle etichette che segnalano la pericolosità di un prodotto. • Elementi che caratterizzano il moto; • Elementi che caratterizzano una forza; • Condizioni di equilibrio dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del sistema endocrino; • Alcol e droghe e loro effetti sul sistema nervoso; • I difetti dell'occhio umano; • Danni all'orecchio provocati dal rumore. • Caratteristiche dell'apparato riproduttore; • Il processo di fecondazione; • La mitosi e la meiosi; • I meccanismi dell'ereditarietà dei caratteri; • Modificazioni fisiche e psicologiche tipiche dell'adolescenza; • Malattie a trasmissione sessuale; • Le principali malattie ereditarie; • Le biotecnologie e l'ingegneria genetica. • Concetti di energia, energia potenziale, cinetica e meccanica; • Le diverse forme dell'energia e la radioattività; • La carica elettrica • Diversi tipi di elettrizzazione; • Corrente elettrica, intensità di corrente, differenza di potenziale e resistenza; • Effetti della corrente elettrica; • Il magnetismo; • le modalità di propagazione della luce; • I diversi fenomeni luminosi; • Fenomeni di dispersione e di assorbimento della luce; • Origine e propagazione dei suoni; • I caratteri distintivi del suono; • I principali fenomeni acustici; • I pericoli della corrente elettrica, • I pericoli della radioattività, • Le risorse energetiche, • L'inquinamento luminoso;
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • L'inquinamento acustico; • Il ciclo vitale di una stella. • Struttura del sistema solare.
--	--	---

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi	1. Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche • Saper ridurre e ingrandire in scala figure geometriche e oggetti • Saper costruire figure geometriche piane • Saper creare su fogli a quadretti strutture modulari 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche • Saper rappresentare solidi e figure piane con il metodo delle proiezioni ortogonali • Saper disegnare sezioni di solidi geometrici 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti del disegno tecnico per semplici rappresentazioni geometriche • Saper rappresentare i solidi con il metodo delle rappresentazioni assonometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

<p>quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati</p>	<p>2. Prevedere, immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano • Sperimentare attività per la produzione di oggetti • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente • Cercare ed attingere informazioni in Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano • Sperimentare attività per la produzione di oggetti • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Saper tradurre le conoscenze alimentari in comportamenti alimentari sani • Saper leggere ed interpretare le etichette alimentari • Saper analizzare il problema dello smaltimento dei rifiuti urbani • Saper analizzare le cause d'inquinamento provocate dagli insediamenti urbani • Cercare ed attingere informazioni in Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di modelli e composizioni modulari impiegando materiali naturali di uso quotidiano • Sperimentare attività per la produzione di oggetti • Cogliere l'evoluzione dei mezzi di comunicazione • Saper classificare le differenti risorse energetiche • Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia • Individuare le possibilità del risparmio di energia • Saper individuare l'impatto ambientale delle differenti fonti energetiche • Saper classificare e descrivere i principali mezzi di trasporto • Saper utilizzare correttamente fra i mezzi di comunicazione quelli di utilizzo quotidiano • Cercare ed attingere informazioni in Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi
--	---	--	--	---	---

<p>ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>3. Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni • Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni • Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni • Saper realizzare un oggetto, con materiali tra quelli proposti, utilizzando le tecniche del disegno apprese 	<p>mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>		
<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA Conoscenze</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA Conoscenze</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE TERZA Conoscenze</p>
<p>Strumenti di misura Materiali e strumenti per il disegno Uso degli strumenti fondamentali</p>	<p>Materiali e strumenti per il disegno Uso degli strumenti fondamentali Elementi geometrici fondamentali</p>	<p>Strumenti di misura Materiali e strumenti per il disegno Uso degli strumenti fondamentali</p>

<p>Elementi geometrici fondamentali Costruzioni geometriche fondamentali (quadrato, rettangolo, triangoli, pentagono, esagono, ottagono) Disegno in scala e quotatura Struttura portante e modulare delle principali figure studiate Le proprietà dei materiali: fisiche, meccaniche e tecnologiche Tecnologia dei materiali: carta, legno, vetro, ceramica, materiali da costruzione Tecniche e processi produttivi Riciclo dei materiali Il clima e le piante. I terreni: definizione, caratteristiche e classificazione. Le tecniche agronomiche: sistemazioni e lavorazioni dei terreni, concimazione e irrigazione; avvicendamento e rotazione; riproduzione delle piante; controllo delle infestanti e dei parassiti; le colture protette. Le principali produzioni agricole: cereali, ortaggi, alberi da frutto. La floricoltura e la selvicoltura. L'allevamento del bestiame: caratteristiche dei principali tipi di allevamento (bovini, suini, ovini, avicoli); problemi ambientali legati all'allevamento. Agricoltura biologica e OGM. I principi del pensiero computazionale e del coding</p>	<p>Sviluppo dei solidi Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solidi Struttura portante e modulare delle principali figure studiate Tecnologia dei materiali: proprietà, tecniche e processi produttivi delle fibre tessili, delle materie plastiche e delle gomme, dei materiali da costruzione, dei metalli Riciclo dei materiali Educazione alimentare: principi nutritivi, valore energetico e dieta equilibrata Caratteristiche nutrizionali e tecnologie di produzione dei principali gruppi di alimenti (cereali e derivati, carne e pesce, uova, latte e derivati, olii, vino e birra) Tecniche di conservazione degli alimenti Etichette alimentari Struttura della città e piano regolatore Principi fondamentali di resistenza delle principali strutture I principi del pensiero computazionale e del coding</p>	<p>Elementi geometrici fondamentali Il metodo di rappresentazione delle assonometrie: isometrica, monometrica e cavaliera a 45° Sezione in vera forma Energia: definizione, forme e fonti, il problema energetico Tecnologie di produzione dell'energia elettrica Impiego dei combustibili fossili e problemi ambientali che ne conseguono Energia nucleare: fissione e fusione; problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie Energia da fonti rinnovabili Il sistema dei trasporti in Italia Le caratteristiche della rete stradale, della rete ferroviaria, dei porti e degli aeroporti L'evoluzione dei mezzi di comunicazione e trasmissione dati I principi del pensiero computazionale e del coding</p>
--	--	--

STORIA SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Campo di esperienza: il sé e l'altro la conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità. • Esprimere emozioni e sentimenti cercando di controllare la propria emotività, superando il distacco dalla famiglia. • Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, superando il proprio egocentrismo. • Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. • Acquisire il rispetto per i compagni e gli adulti di riferimento, per le proprie cose e quelle della scuola. • Adattarsi alla successione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi ruoli all'interno della famiglia. • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni. • Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. • Rispettare le proprie e altrui cose. • Capacità di intuire lo scorrere del tempo (prima-durante-dopo, notte-giorno, settimana, mese, anno, stagione). • Intuire i contenuti dei messaggi delle feste 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria famiglia dando informazioni su di essa. • Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. • Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana. • Conoscere il proprio ambiente familiare sociale e culturale. • Acquisire la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni. • Utilizzare semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

		temporale dei diversi momenti della giornata scolastica. <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. 	tradizionali. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
--	--	--	---	--	--

STORIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Ordinare in successione le sequenze di una breve storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali studiati.

		<ul style="list-style-type: none"> •Rilevare rapporti di contemporaneità tra azioni e tra situazioni. •Usare gli indicatori temporali di successione e contemporaneità. 	<p>e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	<p>tempo (linea temporale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	
	Uso delle fonti		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla generazione degli adulti. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p>Usa la linea del tempo per collocare un fatto storico.</p>
	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o la lettura di racconti. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individua connessioni tra ambiente e civiltà.

	Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati.
--	-----------------------------------	---	---	---	--

STORIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricavare semplici informazioni da documenti di diversa natura. •Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Riconoscere tracce del passato nel territorio vissuto. 	Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico.

	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Analizzare il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si sono sviluppate le antiche civiltà. 	<p>Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
	Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e carte storiche per rappresentare le conoscenze studiate • Utilizzare le mappe concettuali per rappresentare i quadri storici delle società studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e carte storiche per rappresentare le conoscenze studiate • Utilizzare le mappe concettuali per rappresentare i quadri storici delle società studiate. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
	Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti studiati usando il linguaggio specifico. • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate in formato cartaceo e/o digitale. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati. • Realizza schemi e quadri per esporre ciò che ha studiato anche in modo digitale.

STORIA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • La successione, la contemporaneità e la durata delle azioni e delle situazioni. • La ciclicità dei fenomeni regolari e la loro durata: (di/notte, settimana, mese, stagione). • I cambiamenti essenziali prodotti dal tempo nello spazio che ci circonda, in natura e in noi stessi. • La successione temporale nei racconti orali e nella ricostruzione di storie attraverso disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo. • I concetti di successione, contemporaneità, durata e causalità. • Gli indicatori temporali della successione e della contemporaneità. • Strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la periodizzazione: calendario, diario. • La linea del tempo. • La ciclicità dei fenomeni regolari e la loro durata: (di/notte, settimana, mese, stagione). • La successione temporale nei racconti orali e scritti. • Il concetto di fonte storica. • Le fonti materiali, visive, scritte e orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti relativi alla propria storia familiare. • Le fonti storiche. • Il metodo della ricerca storica. • Il lavoro dello storico e delle discipline che lo supportano. • I fossili. • Il mito e la scienza. • Origine della terra: ere geologiche. • Sviluppo della vita sulla terra. • Evoluzione dell'uomo. • Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli. • La linea del tempo. • Grafici, tabelle e mappe. • Termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di civiltà e i vari aspetti. • Il quadro di sintesi di una civiltà. • I tipi di fonte e il loro utilizzo nella ricostruzione di un quadro di civiltà. • Le carte storico-geografiche. • Le linee cronologiche. • Rapporti tra eventi e ambiente. • Le antiche civiltà fluviali e del Mediterraneo e la loro collocazione temporale. • Confronto di quadri storici delle civiltà antiche. • Rapporti di successione e contemporaneità degli eventi caratterizzanti i diversi quadri di civiltà. • Grafici, tabelle e mappe temporali. • Termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • I tipi di fonte e il loro utilizzo nella ricostruzione di un quadro di civiltà. • Le carte storico-geografiche. • Le linee cronologiche. • Rapporti tra eventi e ambiente. • Le antiche civiltà presenti nel Mediterraneo; la civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'impero. Collocazione temporale. • Nascita del Cristianesimo. • Confronto di quadri storici delle civiltà antiche. • Rapporti di successione e contemporaneità degli eventi caratterizzanti i diversi quadri di civiltà. • Grafici, tabelle e mappe temporali. • Termini specifici del linguaggio disciplinare.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Conoscenza degli eventi storici Relazione tra gli eventi storici Linguaggi e strumenti specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) - Stabilire la dimensione spaziale e temporale - Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle - Individuare analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio - Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti appresi utilizzando termini specifici del linguaggio della disciplina - Individuare, guidati, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) - Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici - Stabilire la dimensione spaziale e temporale - Leggere ed interpretare carte storiche, - Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) - Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici 	<p>Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da una o più fonti, da testi letterari, epici, biografici - Stabilire la dimensione spaziale e temporale - Leggere ed interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle - Prendere appunti, preparare mappe e schemi - Esporre le conoscenze in modo chiaro e ordinato, utilizzando termini specifici del 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici relazioni riconoscendo i rapporti di causa ed effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire la dimensione spaziale e temporale - Leggere ed interpretare carte storiche 	<p>linguaggio della disciplina ed operando opportuni collegamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni, analogie e differenze dei periodi storici oggetto di studio. 	<p>abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
--	--	--	--	---	---

					<ul style="list-style-type: none">• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti ad aspetti essenziali che caratterizzano la civiltà antica - Decadenza e caduta dell'Impero Romano; l'Impero d'Oriente - Regni romano-barbarici - I Longobardi - Maometto e l'Islam - Carlo Magno e il Sacro Romano Impero - La civiltà feudale (castelli e monasteri) - La ripresa economica nel Basso Medioevo - Rinnovamento della Chiesa e lotta per le investiture - La civiltà comunale - L'espansione del Cristianesimo: le Crociate - L'età di Innocenzo III e di Federico II - La crisi del Trecento (economica, sanitaria, demografica). - La nascita dell'Età Moderna - Umanesimo e Rinascimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa del Cinquecento e le scoperte geografiche - Riforma e Controriforma - L'Europa del Seicento e le guerre di religione - Il Settecento in Italia e in Europa - L'Età delle rivoluzioni - Napoleone 	<ul style="list-style-type: none"> - Congresso di Vienna e Restaurazione - Il Risorgimento Italiano - Lo sviluppo dell'industria - L'Italia dopo l'Unità - La società borghese a fine secolo - Democrazia e nazionalismo - L' Imperialismo - La Grande Guerra - La Rivoluzione bolscevica - Il Mondo tra le due Guerre - Il Fascismo in Italia - Il Nazismo - La Seconda Guerra mondiale - Le due superpotenze : USA – URSS - L'Età del benessere - La Repubblica Italiana - La caduta dei regimi comunisti - Il mondo contemporaneo

GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN GEOGRAFIA	Orientamento Territorio	<p>Orientarsi e muoversi con sicurezza negli spazi scolastici, sapendo utilizzare alcuni punti di riferimento</p> <p>Esplorare e sapersi orientare in spazi nuovi, in occasione di gite ed uscite didattiche</p> <p>Eseguire semplici percorsi motori nello spazio vissuto, sulla base di indicazioni date</p>	<p>Collocare nello spazio vissuto se stesso ed oggetti, individuando le posizioni sulla base di indicazioni ricevute</p> <p>Collocare nello spazio grafico se stesso ed oggetti, individuando le posizioni sulla base di indicazioni ricevute</p> <p>Individuare relazioni spaziali e concetti topologici all'interno di immagini osservate</p> <p>Eseguire semplici percorsi motori nello spazio vissuto, sulla base di indicazioni date ed</p>	<p>Eseguire nello spazio percorsi motori più complessi ed elaborarne una rappresentazione grafica</p> <p>Organizzare le proprie rappresentazioni grafico-pittoriche utilizzando in maniera funzionale lo spazio/foglio</p> <p>Ricostruire graficamente ambienti e percorsi spaziali rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni ambienti fisici (mare,</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi motori ed ambienti vissuti</p> <p>Mostra interesse per gli ambienti naturali e per gli ambienti in cui vive (città, scuola...).</p>

			elaborarne una rappresentazione grafica	montagna, città).	
--	--	--	---	-------------------	--

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA	Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi all'interno di semplici percorsi • Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio vissuto seguendo riferimenti di tipo spaziale • Leggere semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici . 	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.
	Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente gli spazi vissuti • Rappresentare graficamente semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi • Comprendere il significato e le funzioni di simboli e legende. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, pianta dell'alula, ecc. e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	Utilizza il linguaggio della geo-graficità.

	Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente negli spazi conosciuti • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere da diversi punti di vista • Riconoscere l'organizzazione e l'utilizzo degli spazi vissuti assumendo comportamenti adeguati. 	Esplorare un territorio attraverso l'approccio sensopercettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio e l'ambiente di vita della propria regione.	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari...)
	Regione e sistema territoriale			Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Analizzare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.	L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - GEOGRAFIA	Orientamento	Orientarsi utilizzando i punti cardinali, i punti di riferimento, gli indicatori topologici, mappe di spazi noti che si formano nella mente.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
	Linguaggio della geografia	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici.	Analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	L'alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza

	Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali, le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina...Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, colline, mari, oceani...). Coglie analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e degli altri continenti e le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
	Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo in ambito Italiano e Europeo. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -Lo spazio intorno a noi. -Gli indicatori topologici. -La carta mentale. -Lo spazio interno ed esterno di ambienti vissuti. -Il proprio ambiente e paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio spazio. - Gli indicatori spaziali. - Il concetto di confine. - Il concetto di spazio. - Funzione degli spazi. - Spazi pubblici e privati. - Regole e spazi pubblici. - Punti di riferimento. - Tipologie di ambienti diversi. - Gli elementi di montagna, collina, pianura, mare, città. - Elementi fisici ed antropici. - Piante e mappe. - Il concetto di scala. - Percorsi e reticoli. - Simboli e legende. - Punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lo spazio intorno a noi. -I percorsi. - La rappresentazione dello spazio: le carte. - Il significato di scala. - Principali simboli e legende. -I sistemi per orientarsi nello spazio: punti cardinali e strumenti. - Paesaggi naturali: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. . Formazione di rilievi, pianure e laghi. - Elementi fisici e antropici dei vari ambienti. - Linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modi e strumenti per orientarsi. -Le varie rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi. -I simboli della cartografia geografica. -Le scale di riduzione. -Gli elementi del paesaggio. -I fattori che determinano il clima. -Le regioni climatiche italiane. -Lo spazio fisico dell'Italia. -Le risorse del territorio e le attività dell'uomo. -Le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio. -Elementi del paesaggio da tutelare. -Linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Modi e strumenti per orientarsi -Le varie rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi. -I simboli della cartografia geografica. -Le scale di riduzione. -Lo spazio fisico delle regioni italiane. -Parchi nazionali e loro tutela. -Raccolta differenziata dei rifiuti e rispetto dell'ambiente. -L'Italia e le sue regioni: aspetto geografico, climatico, economico, amministrativo. - I confini nazionali e i capoluoghi di regione. -Linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano</p> <p>Uso degli strumenti propri della disciplina</p> <p>Comprensione delle relazioni uomo-ambiente</p> <p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare/analizzare le caratteristiche degli ambienti fisici e del paesaggio umanizzato - Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio - Riconoscere realtà geografiche e storiche diverse - Riconoscere i principali tipi di carte - Leggere ed interpretare grafici e tabelle - Conoscere ed utilizzare la simbologia cartografica - Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei vari paesaggi europei - Riconoscere le relazioni tra aspetto fisico e socio-economico - Operare confronti tra realtà territoriali, storiche e culturali diverse - Leggere e interpretare dati statistici, carte tematiche, grafici, fotografie - Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici per ottenere informazioni. 	<p>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche fisiche, climatiche, demografiche, economiche e sociali delle macroregioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti tra macroregioni riconoscendo i rapporti che intercorrono tra uomo e ambiente - Leggere, interpretare ed utilizzare dati statistici ed informatici, carte, grafici, immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi

					<p>europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none">• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> -L'orientamento (punti cardinali, latitudine, longitudine). - Gli strumenti di rappresentazione del territorio e dei fenomeni geografici. - Geografia ed ecologia. - Europa (posizione , confini, forma; trasformazioni esogene ed endogene). - I paesaggi europei (urbano rurale, di pianura, di montagna e di collina, del mare, del fiume, dei laghi). - La popolazione europea - Territorio e risorse (agricoltura, industria, terziario) - L'Europa delle regioni (l'Italia nella UE). 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di cartografia - L'Europa in generale - Aspetti fisici - Aspetti antropici - Cenni storici - Stati europei - L'Unione Europea 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geografia astronomica - Terremoti e vulcani - Le fasce climatiche - Gli ambienti naturali: - la foresta equatoriale - savana - deserti - la foresta temperata - neve e ghiacci - L'ONU - Uno sguardo sui grandi problemi del mondo (i diritti dell'uomo; la globalizzazione; la fame nel mondo; i diritti dell'infanzia e lo sfruttamento minorile; i conflitti nel mondo; i diritti delle donne) - Le macroregioni (aspetti fisici, antropici, economici; cenni storici) - I continenti Asia, Africa, America e Oceania e alcuni paesi all'interno di essi.

MUSICA, ARTE, IMMAGINE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p style="text-align: center;"><i>Immagini, suoni e colori</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il sé e l'altro</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il corpo e il movimento</i></p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Provare interesse e piacere nella manipolazione di diversi materiali plastici</p> <p>Esplorare liberamente il materiale e gli strumenti grafico-pittorici</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni</p> <p>Percepire e discriminare i rumori e suoni del proprio corpo e</p>	<p>- Assumere semplici ruoli di personaggi nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali plastici per produrre manufatti originali e creativi</p> <p>Utilizzare il materiale e gli strumenti grafico-pittorici in modo personale e creativo</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri</p> <p>Ascoltare e riprodurre ritmi più complessi(MUSICA)</p>	<p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti (MUSICA)</p> <p>Partecipare con interesse ad eventi artistici: concerti, mostre,</p>	<p>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità consentite dal linguaggio del corpo</p> <p>- Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative;</p> <p>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..);</p> <p>- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere</p>

		<p>di ambienti conosciuti (MUSICA)</p> <p>Ascoltare e riprodurre ritmi elementari: con il corpo e con semplici strumenti convenzionali e non convenzionali (MUSICA)</p> <p>Seguire brevi spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</p> <p>Cantare semplici canzoni Partecipare al canto corale/(MUSICA)</p> <p>- Ascoltare e memorizzare filastrocche e brevi poesie</p> <p>- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.(MUSICA)</p> <p>Conoscere i colori</p>	<p>Cantare canzoni più complesse(MUSICA) Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.(MUSICA) - Memorizzare poesie, canti e filastrocche</p>	<p>rappresentazioni teatrali ed esprimere valutazioni personali</p> <p>Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche</p> <p>Utilizzare diverse tecniche espressive. Collaborare per l'allestimento di addobbi e coreografie.</p> <p>Sviluppare il senso estetico, attraverso il quale osservare la realtà: oggetti, paesaggi, opere d'arte.</p>	<p>d'arte</p> <p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	---	---	---	---

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA <i>ABILITA'</i>	CLASSE SECONDA <i>ABILITA'</i>	CLASSE TERZA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e descrivere immagini diverse classificando i colori in base a criteri dati. - Riconoscere e interpretare tutti gli elementi grafici presenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini - Sapersi orientare nello spazio grafico - Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio. - Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento. - Descrivere le parti significative di un'opera d'arte. - Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento. - Descrive gli aspetti formali di opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDATE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Percezione visiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i colori. - Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. - Riconoscere nella rappresentazione relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e gestuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive verbalmente le emozioni prodotte dalla visione di immagini statiche e in movimento.
	<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare creativamente il punto, la linea, la superficie e il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate. - Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno. - Associare i colori primari, secondari e complementari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature). - Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.

- Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali.
gradazioni.
- Manipolare materiali in chiave espressiva.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA <i>ABILITA'</i>	CLASSE QUINTA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme) - Avviarsi alla lettura di alcune opere d'arte individuando i principali elementi compositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere alcune opere d'arte individuando i principali elementi compositivi. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. - Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza.
	<i>Percezione visiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare immagini e oggetti presenti nell'ambiente iniziando ad utilizzare le regole della percezione visiva. - Individuare alcuni elementi formali di un immagine: uso del colore e del tratto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare alcuni elementi formali di un immagine, anche di un'opera d'arte: uso del colore e del tratto. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di leggere in maniera globale un'immagine. - Riesce a distinguere immagini fisse da immagini in movimento.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA <i>ABILITA'</i>	CLASSE QUINTA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi. - Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali di diverso tipo. - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. - Dà forma all'esperienza attraverso l'utilizzo di modalità grafico-pittoriche e plastiche.

--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

<i>CLASSE PRIMA Conoscenze</i>	<i>CLASSE SECONDA Conoscenze</i>	<i>CLASSE TERZA Conoscenze</i>	<i>CLASSE QUARTA Conoscenze</i>	<i>CLASSE QUINTA Conoscenze</i>
<p>Conoscere: colori primari e secondari, punto, linea, superficie, forme e formati; le relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione: sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; davanti- dietro; centro.</p>	<p>Conoscere: il colore, la scala cromatica, la forma, lo spazio, le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p>	<p>Conoscere: il fumetto, le tecniche di interpretazione delle immagini, le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p>	<p>Conoscere: gli elementi di base della comunicazione iconica, i generi artistici più comuni, la funzione del museo</p>	<p>Conoscere: i generi artistici più comuni: ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile; la funzione del museo quale contenitore di generi artistici colti lungo un percorso culturale.</p>

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA <i>ABILITA'</i>	CLASSE SECONDA <i>ABILITA'</i>	CLASSE TERZA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Percettivo visivo	- Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.	- Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.	- Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo.	- Riconoscere e distinguere i colori e le forme.
	Leggere	- Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.	- Interpretare criticamente opere artistiche.	- Interpretare criticamente opere artistiche.	- Orientarsi in uno spazio stabilito.
	Comprendere	- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.	- Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.	- Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche.	- Conoscere differenti forme di arte.
	Produrre	- Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale.	- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.	- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.	- Conoscere e utilizzare differenti codici di comunicazione iconica.
	Rielaborare	- Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro. - Occupare in modo equilibrato lo spazio	- Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale.	- Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale.	

		<p>del foglio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare i colori in modo consapevole ed originale. - Rielaborare in modo creativo un testo visivo. - Riferire un argomento trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro. - Usare i colori in modo consapevole ed originale. - Rielaborare in modo creativo un testo visivo. - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e utilizzare forme grafico-pittoriche per esprimere un proprio linguaggio visivo. - Riferire un argomento trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i colori in modo consapevole ed originale. - Rielaborare in modo creativo un testo visivo. - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e utilizzare forme grafico-pittoriche per esprimere un proprio linguaggio visivo. - Riferire un argomento trattato. - Esprimere e comunicare mediante categorie multimediali. 	
--	--	---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (forma e sue leggi, figura sfondo...). - Grammatica visuale (il punto, la linea, la superficie, la luce, il colore, la composizione, lo spazio). - Temi espressivi (foglie, fiori, animali...); - Le tecniche. - Storia dell'Arte (dalla Preistoria all'Alto Medioevo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (forma e le sue leggi, figura sfondo,...). - Grammatica visuale (la composizione, il movimento, lo spazio prospettico). - Temi espressivi. (persone, volti, paesaggi) - Le tecniche. - Storia dell'arte (dal Romanico al Barocco). 	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (Le illusioni percettive, le forme impossibili, le illusioni d'arte...) - Grammatica visuale - Lo spazio prospettico - Pubblicità + cinema - Computer-grafica - Temi espressivi - Le tecniche - Storia dell'arte (dal 1800 al 21° secolo)

MUSICA, ARTE, IMMAGINE SCUOLA DELL' INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p><i>Immagini, suoni e colori</i></p> <p><i>Il sé e l'altro</i></p> <p><i>Il corpo e il movimento</i></p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Provare interesse e piacere nella manipolazione di diversi materiali plastici</p> <p>Esplorare liberamente il materiale e gli strumenti grafico-pittorici</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni</p> <p>Percepire e discriminare i rumori e suoni del proprio corpo e di ambienti conosciuti (MUSICA)</p> <p>Ascoltare e riprodurre ritmi</p>	<p>- Assumere semplici ruoli di personaggi nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali plastici per produrre manufatti originali e creativi</p> <p>Utilizzare il materiale e gli strumenti grafico-pittorici in modo personale e creativo</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri</p> <p>Ascoltare e riprodurre ritmi più complessi(MUSICA)</p> <p>Cantare canzoni più complesse(MUSICA)</p> <p>Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.(MUSICA)</p>	<p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti (MUSICA)</p> <p>Partecipare con interesse ad eventi artistici: concerti, mostre, rappresentazioni teatrali ed esprimere valutazioni personali</p> <p>Memorizzare e ripetere</p>	<p>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità consentite dal linguaggio del corpo</p> <p>- Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative;</p> <p>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..);</p> <p>- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>

		<p>elementari: con il corpo e con semplici strumenti convenzionali e non convenzionali (MUSICA)</p> <p>Seguire brevi spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</p> <p>Cantare semplici canzoni Partecipare al canto corale/(MUSICA)</p> <p>- Ascoltare e memorizzare filastrocche e brevi poesie</p> <p>- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.(MUSICA)</p> <p>Conoscere i colori</p>	<p>- Memorizzare poesie, canti e filastrocche</p>	<p>poesie, canti e filastrocche</p> <p>Utilizzare diverse tecniche espressive. Collaborare per l'allestimento di addobbi e coreografie.</p> <p>Sviluppare il senso estetico, attraverso il quale osservare la realtà: oggetti, paesaggi, opere d'arte.</p>	<p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	---	---	--	---

MUSICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto Discriminazione e Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali • Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro • Individuare e riprodurre ritmi. • Eseguire semplici canti per imitazione • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono • Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità • Eseguire per imitazione semplici canti e composizioni vocali accompagnandosi anche con oggetti e strumenti • Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi • Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata • Riconoscere all'ascolto il carattere denotativo, descrittivo, connotativo dei vari suoni • Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere • Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi • Eseguire brevi sequenze ritmiche con alcuni semplici 	<ul style="list-style-type: none"> * L'alunno/a discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte * Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme

				strumenti.	representative. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
--	--	--	--	------------	---

MUSICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA A ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto Discriminazione e Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali • Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascun strumento musicale dell'orchestra sinfonica • Percepire il concetto di pulsazione regolare, di scansione regolare a carattere modulare e di ritmi di danza • Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali • Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto • Eseguire con gli strumenti musicali scansioni ritmiche regolari • Cantare canzoni di vario genere • Eseguire con semplici strumenti melodie. • Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali. • Distinguere, definire e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra sinfonica • Riconoscere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia, ...) • Individuare i ritmi di danza a tempo binario, ternario, composto • Partecipare a produzioni sonore con la voce e gli strumenti • Cantare canzoni di vario genere • Conoscere il pentagramma e la notazione musicale convenzionale. • Scrivere semplici partiture ed eseguirle con la voce, il corpo, gli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> * Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali * Apprezza gli elementi estetici funzionali di un brano musicale * Eseguisce un canto nella musica d'insieme. * Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base * Riconosce un ritmo * Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali.

MUSICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> a. suoni e rumori b. suoni naturali e artificiali c. i suoni del proprio corpo d. il silenzio e. alcune caratteristiche dei suoni f. giochi vocali, favole, filastrocche, canti. 	<ul style="list-style-type: none"> a. i parametri del suono b. i principali strumenti musicali c. le potenzialità espressive del corpo e della voce d. alcuni canti. 	<ul style="list-style-type: none"> a. parametri del suono b. famiglie di strumenti musicali c. potenzialità espressive del corpo e della voce d. repertorio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> a. i fondamentali principi costitutivi dei brani musicali b. alcuni generi musicali c. canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza d. elementi di base del codice musicale e. sistemi di notazione, convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> a. i fondamentali principi costitutivi dei brani musicali b. alcuni generi musicali c. canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza d. elementi di base del codice musicale e. sistemi di notazione, convenzionale e non.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA	Esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	<ul style="list-style-type: none"> -Corretta impostazione tecnica di base nell'esecuzione vocale e nella pratica del flauto dolce. -Capacità di riconoscere e seguire la pulsazione ritmica di base dei brani da eseguire. -Lettura e scrittura di semplici partiture realizzate con note, pentagramma e figure musicali (fino alla "croma"), il "punto" e la "legatura di valore", in chiave di violino. -Esecuzione collettiva e/o individuale di semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili nelle tonalità di Do Fa e Sol maggiore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione espressiva, collettiva e/o individuale, di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, con passaggi di media difficoltà (indicativamente livello 2 del libro di testo). - Capacità di utilizzare il foro portavoce per eseguire con il flauto dolce brani con estensione Do3 – La4. -Capacità di eseguire le seguenti note alterate: Sib (La#), Mib (Re#), Lab (Sol#), Fa# (Solb), Do# (Reb) 	<ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione espressiva, collettiva e/o individuale, di brani vocali e strumentali di diverse epoche generi e stili, anche con passaggi di difficoltà "elevata" (indicativamente livello 3 del libro di testo). 	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa la notazione musicale tradizionale per la corretta esecuzione dei brani musicali.</p>

	Ascolto e comprensione di fenomeni sonori e brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> -Capacità di percepire e descrivere un suono in base ai suoi parametri. -Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto il timbro dei principali strumenti musicali dell'orchestra sinfonica e delle sezioni strumentali. -Riconoscimento dei semplici elementi che costituiscono la struttura dei brani musicali (agogica, dinamica, timbrica, temi principali). -Capacità di cogliere, attraverso l'ascolto, il carattere espressivo di una melodia. -Capacità di ascolto e analisi di fiabe musicali d'autore, scoprendo le connessioni e le affinità tra testo e musica. 			L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone le fondamentali caratteristiche costitutive. Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche.
	Notazione musicale	.	-Lettura e scrittura musicale nei tempi semplici (e composti) utilizzando il "punto di valore" applicato alla "croma" e alla "semicroma" con relative cellule ritmiche.	-Lettura e scrittura musicale nei tempi semplici (e composti) utilizzando il "punto di valore" applicato alla "croma" e alla "semicroma" con relative cellule ritmiche. -Consolidamento e potenziamento delle competenze acquisite nella classe seconda.	Uso del sistema di notazione tradizionale per l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali.
	Ascolto e comprensione di brani di musica colta		<ul style="list-style-type: none"> -Comprensione delle relazioni fra la musica, la storia, la società del tempo e le arti. -Capacità di collocare nel loro 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensione delle relazioni fra la musica, la storia, la società del tempo e le arti. 	Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali

			tempo i brani musicali ascoltati, in base all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio musicale.	- Capacità di collocare nel loro tempo i brani musicali ascoltati, in base all'analisi degli elementi fondamentali del linguaggio musicale. - Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.	colte, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali.
	Ascolto e comprensione di brani popolari europei		-Conoscere e riconoscere le caratteristiche principali delle musiche popolari di alcuni stati europei e di altre civiltà.		Conoscere musiche di culture diverse e loro connessione con altre pratiche artistiche e sociali (religione, danza, tradizioni...)
	Ascolto e comprensione di brani di musica Jazz			-Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto i vari generi e stili della musica Jazz, dalle origini ai giorni nostri. -Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.	Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali Jazz, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali.
	Ascolto e comprensione di brani musicali Pop e Rock			-Capacità di riconoscere attraverso l'ascolto alcuni generi e stili della musica Pop e Rock. Capacità di formulare un giudizio critico motivato nei confronti dei brani musicali ascoltati.	Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali Pop e Rock, in relazione al contesto storico-culturale ed agli aspetti formali e strutturali.

	Musica al computer			-Capacità di elaborare brani musicali creando sequenze, alternanze o sovrapposizioni creative per mezzo di software di editing musicale.	Realizzazione di messaggi musicali e multimediali utilizzando sistemi informatici.
--	--------------------	--	--	--	--

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<p>Corretta emissione del suono ed impostazione delle mani e della voce, relativamente alla pratica del flauto dolce e all'esecuzione vocale.</p> <p>Posizione delle note sul pentagramma in chiave di violino.</p> <p>Frazione e pulsazione ritmica.</p> <p>Figure musicali fino alla croma.</p> <p>Punto e legatura di valore.</p> <p>Segno di ritornello.</p> <p>Il Sib ed il Fa#.</p> <p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>Strumenti musicali dell'orchestra: archi, legni, ottoni e percussioni.</p> <p>Musica e Fiaba.</p>	<p>Brani di media difficoltà, scelti dal repertorio di vari generi musicali anche in riferimento ai periodi storici trattati, con estensione Do3-La4 e con alcune alterazioni, transitorie ed in chiave.</p> <p>Accenni alla musica nelle prime civiltà.</p> <p>Conoscenza di alcuni compositori e di alcune delle principali composizioni dal Medioevo al 1700:</p> <p>a) Canto Gregoriano</p> <p>b) Polifonia</p> <p>c) Musica Barocca</p> <p>d) Musica Classica</p> <p>☑ Elementi ritmicomelodico-armonici e struttura formale dei brani oggetto di studio.</p> <p>☑ Musiche popolari:</p>	<p>Brani di media difficoltà, scelti dal repertorio di vari generi musicali anche in riferimento ai periodi storici trattati, con estensione Do3-La4 e con alcune alterazioni, transitorie ed in chiave.</p> <p>Pentagramma.</p> <p>Chiave di violino.</p> <p>Figure musicali e rispettive pause fino alla semicroma.</p> <p>Punto di valore.</p> <p>Legatura di valore e di portamento.</p> <p>Principali cellule ritmiche costruite con le figure musicali indicate.</p> <p>Conoscenza di alcuni compositori e di alcune delle principali composizioni dal 1800 ad oggi:</p> <p>e) Romanticismo</p> <p>f) Impressionismo</p> <p>g) Espressionismo</p> <p>h) Futurismo</p>

- a) Irlanda e Scozia
- b) Francia
- c) Spagna e Portogallo
- d) Europa orientale
- e) Musiche di altri mondi.

i) Musica contemporanea
Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici, timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio.

Conoscenza di alcuni autori, interpreti e di alcune delle principali composizioni di musica Jazz, comprese le origini:

- a) Canti di lavoro
- b) Spiritual
- c) Gospel
- d) Blues
- e) Ragtime
- f) Jazz tradizionale
- g) Swing
- h) Bebop
- i) Free
- j) Fusion

Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici, timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio.

Conoscenza di alcuni autori, interpreti e di alcune delle principali composizioni di musica Pop e Rock:

- a) Rhythm'n'Blues
- b) Rock'n'Roll
- c) Beat
- d) Rock

Elementi ritmici, melodici, armonici, dinamici, agogici, timbrici e struttura formale dei brani oggetto di studio.

(Gli argomenti di ascolto indicati difficilmente potranno essere trattati tutti, per cui verranno effettuate delle scelte in base alle attività didattiche nelle varie classi ed agli interessi dimostrati dagli alunni).

Principali formati audioinformatici: Wav, Mp3.
Software di editing musicale (Audacity) e principali funzioni di editing delle tracce audio: sequenza,

		<p>sovrapposizione, inserimento, trasporto, modifica della velocità ed applicazione di filtri. Scelta creativa degli effetti da applicare e realizzazione del progetto. Valutazione del prodotto realizzato ed eventuali correzioni.</p> <p>Esportazione del prodotto finito in un formato direttamente fruibile (wav o mp3).</p> <p><i>(La realizzazione dell'attività di musica al computer è subordinata alla presenza di docenti dell'organico potenziato, per poter dividere la classe in due gruppi).</i></p>
--	--	---

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN ED. FISICA	CAMPO DI ESPERIENZA: il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base • Percepire la propria identità sessuale • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Riconoscere le funzioni delle parti del corpo • Potenziare la motricità fine • Partecipare a giochi motori con serenità • Muoversi con destrezza nei giochi liberi 	<p>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé • Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse • Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e

		<ul style="list-style-type: none"> • Accettare di giocare in gruppo • Orientarsi nello spazio • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni 	<p>e guidati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio • Possedere una buona autonomia persona • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 	<p>il suono, i simboli, i gesti, ecc..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc.. • Affinare la coordinazione oculo/manuale • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<p>sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	--	--	--	---	---

ED. FISICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN ED.FISICA	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio); • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: - riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; •Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso; • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. - Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo. - Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...). - Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).

					- Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; • Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; • Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio • Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -prendere coscienza della propria dominanza laterale -distinguere su di sé la destra dalla sinistra -collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; -sperimentare lo schema dello strisciare; -analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; -percepire la nozione di tempo attraverso il movimento; • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; -controllare i movimenti intenzionali; -padroneggiare schemi motori di base. 	- Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche.

			<ul style="list-style-type: none"> -sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; -Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. 		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; -comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> -eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> -comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di giosport. -Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare. -Mette in pratica

	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo; • Conoscere comportamenti igienici adeguati; • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: -sapersi orientare all'interno di un percorso libero -eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<p>-conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</p> <p>-sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p> <p>•Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:</p> <p>-conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra</p> <p>-percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri.</p> <p>- Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>
--	--	---	---	--	--

ED. FISICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni senso- percettive	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: -comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico; -controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio; 	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: -discriminare la variabile spaziale e temporale; nell'ambito di un'azione motoria -effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione; •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa Espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee: <ul style="list-style-type: none"> - esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi; - apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive; • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni; • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>

	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati; <ul style="list-style-type: none"> - praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; •Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico; - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
--	---	--	---	--

ED. FISICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo, i propri sensi e le modalità di percezione sensoriali; • Conoscere gli schemi motori posturali e le posizioni che il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo, i propri sensi e le modalità di percezione sensoriali; • Conoscere il linguaggio gestuale e motorio per 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le risposte motorie che questo riesce a dare nelle varie situazioni; • Conoscere e utilizzare il linguaggio mimico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e memorizzare le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e memorizzare le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti l'esercizio fisico.

<p>assume in rapporto allo spazio e al tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole di semplici giochi; • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato spazi e attrezzature; • Conoscere le modalità di esecuzione dell'evacuazione. 	<p>comunicare stati d'animo, idee e situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara; • Conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti; • Conoscere l'importanza delle corrette posture da assumere per un sano sviluppo del corpo. 	<p>gestuale per comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di interazione all'interno di un gruppo e riconoscere le diversità come risorse. • Conoscere le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>relazione e conseguenti l'esercizio fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere traiettorie e distanze nelle azioni motorie. • Conoscere gli elementi tecnici di alcune discipline sportive e applicarli rispettandone le regole. • Conoscere attrezzi e spazi relativi alle attività ludico-motorie di comportamenti adeguati per prevenire infortuni. • Riconoscere il rapporto tra comportamento e benessere relativamente ad alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.
---	---	---	--	---

ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento • Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori • Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motori condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare Nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Consolidare la lateralità • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Potenziare la lateralità • Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa. 	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici • Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi. 	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Partecipare attivamente ai giochi di movimento • Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali • Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>
--	---	---	--	--	---

ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, funzionale, al sé relazionale e cognitivo • Conoscere le potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e la possibilità di utilizzo di diversi materiali • Conoscere il benessere che deriva dall'attività di tipo ludico motorio nell'acquisizione di abilità motorie e sociali • Conoscere alcuni elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo • Conoscere il sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento • Conoscere le procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale • Conoscere moduli ritmici e suoni • Conoscere il linguaggio specifico motorio-sportivo • Conoscere le regole di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.

RELIGIONE SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	DIO E L'UOMO	Osservare il mondo circostante	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura	Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù.
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ascoltare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua Riconoscere la venuta di Gesù è motivo di gioia e amore Identificare la chiesa come luogo di preghiera	Ascoltare e conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo	Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto	Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto	Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua, della chiesa anche nell'arte sacra. Compiere gesti di attenzione, rispetto e	Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani.

				cura verso il mondo. Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono	
--	--	--	--	---	--

RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p> <p>- Descrivere il creato, dono di Dio, dato all'uomo per la sua felicità.</p> <p>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>- Riflettere su Dio, Creatore e Padre .</p> <p>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un Documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere</p>	<p>- Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, Sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>- Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sapere farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a</p>	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

		<p>- Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Comprendere che l'incontro con Gesù ha trasformato la vita dei personaggi che lo hanno incontrato.</p> <p>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>- Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>
--	--	---	---	--	--

RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Riconoscere il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sapere cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per 	<p>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>

		<p>traendone motivo per Interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 	<p>mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento -Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.
--	--	--	---	--

RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi". - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù. Il Messia. Compimento delle promesse di Dio. - La preghiera, espressione di religiosità. - La festa della Pasqua. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - La storia di Israele. - Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - La storia di Israele. - Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione. - Le grandi religioni: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo e loro nascita, diffusione, feste e riti. - La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. - Gesù, il Signore, rivela il regno di Dio con parole e azioni. - I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. - La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico - La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo.

--	--	--	--	--