

**ITALIANO**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI TRE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI QUATTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI CINQUE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p style="text-align: center;">CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>- Formulare semplici domande e dare semplici risposte</li> <li>- Verbalizzare esperienze personale in modo semplice</li> <li>- Partecipare attivamente alla conversazione con adulti e compagni</li> <li>- Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>- Acquisire e comprendere nuovi vocaboli</li> <li>- Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine</li> <li>- Sperimentare le proprie capacità espressive</li> <li>- Ascoltare racconti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</li> <li>- Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</li> <li>- Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui o ad una storia</li> <li>- Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>- Acquisire capacità di ascolto e comprensione</li> <li>- Partecipare alla conversazione rispettando il turno</li> <li>- Abituare il bambino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>• Ascoltare e seguire le conversazioni e le argomentazioni affrontate in classe in modo adeguato rispetto all'età</li> <li>• Capire il significato delle parole che l'insegnante usa</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole</li> <li>• Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente</li> <li>• Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>- Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il</li> </ul>

		<p>letture</p> <p>- Migliorare nella pronuncia delle parole</p>	<p>ad osservare e riflettere</p> <p>- Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</p> <p>- Utilizzare parole nuove</p> <p>- Memorizzare poesie, filastrocche e canzoncine</p> <p>- Ascoltare e ripetere quanto ascoltato</p> <p>- Acquisire l'uso dei simboli e segni grafici</p>	<p>scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire correttamente un semplice messaggio</li> <li>• Raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista</li> <li>•Sviluppare la padronanza della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico</li> <li>•Sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>•Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta</li> </ul>	<p>linguaggio per progettare attività e definire regole</p> <p>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>
--	--	---	--	--	--

# ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole</li> <li>• Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente</li> <li>• Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)</li> <li>• Riferire correttamente un messaggio</li> <li>• Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale</li> <li>• Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe</li> <li>• Seguire la narrazione di un vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo complessi</li> <li>• Comprendere ed eseguire consegne</li> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>• Riferire correttamente un breve testo ascoltato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e /o le informazioni principali</li> </ul>

		<p>il disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali</li> <li>• Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare una semplice storia partendo da stimoli di vario tipo.</li> </ul>		
	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la scrittura da altri tipi di segni</li> <li>• Acquisire la strumentalità di base della lettura</li> <li>• Attribuire significato alle parole lette</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale</li> <li>• Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie</li> <li>• Riconoscere e distinguere i caratteri corsivo e stampato</li> <li>• Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</li> <li>• Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.</li> <li>• Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi</li> <li>• Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>• Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.</li> <li>• Discriminare i fonemi</li> <li>• Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.</li> <li>• Distinguere i fonemi simili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo.</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Rielabora e</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Formare parole utilizzando suoni sillabici.</li> <li>• Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo.</li> <li>• Scrivere parole con il supporto delle immagini.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura parole Bisillabe.</li> <li>• Produrre parole e semplici frasi per autodettatura.</li> <li>•Produrre brevi didascalie.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.</li> <li>•Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.</li> <li>•Costruire con determinate parole frasi di significato diverso.</li> </ul>	sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee. <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo (con sostituzioni).</li> </ul>	familiare). <ul style="list-style-type: none"> <li>•Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>•Comunicare in forma scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>•Manipolare testi narrativi</li> </ul>	manipola testi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e ampliare il proprio patrimonio lessicale in base ad esperienze scolastiche ed extrascolastiche, al fine di comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Operare scelte lessicali adeguate ai vari contesti comunicativi.</li> <li>•Ampliare la competenza lessicale e la padronanza nell'uso ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Apprendere un lessico sempre più specifico relativo agli ambiti disciplinari e personali.</li> <li>•Consultare dizionari e repertori tradizionali e online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Distinguere tra vocali e consonanti</li> <li>• Percepire la divisione in sillabe delle parole.</li> <li>•Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.</li> <li>• Conoscere la struttura di una semplice frase: individuare gli elementi minimi di una frase.</li> <li>• Conoscere ed usare alcune delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge</li> </ul>

	<p>SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>piano grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a l e a E.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</li> </ul>	<p>parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo.</p>	<p>testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	
--	-------------------------------	---	---	---	--

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe.</li> <li>• Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando mappe, scalette, schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> </ul>

	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>• Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</li> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta rispettando le pause e variando il tono di voce.</li> <li>• Curare la lettura silenziosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili alla comprensione ed all'acquisizione di tecniche propedeutiche alla rielaborazione, all'esposizione e alla memorizzazione acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</li> </ul>
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli,</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro.</li> <li>• Utilizzare le figure retoriche per produrre brevi componimenti poetici.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.).</li> <li>• Saper prendere appunti da fonti diverse.</li> </ul>	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi)</li> <li>• Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa.</li> <li>• Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi .</li> <li>• Saper prendere appunti da fonti diverse</li> </ul>	<p>completandoli, trasformandoli</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici</li> </ul>

		<p>comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere ed individuare la specifica accezione di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>•Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione tradizionale e online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere ed individuare la specifica accezione di una parola in un testo</li> <li>•Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in un testo.</li> <li>•Comprendere ed utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>•Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione tradizionale e online.</li> </ul>	<p>legati alle discipline di studio.</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>•Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali</li> <li>•Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio, geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</li> <li>•Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>•Comprendere le diverse relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.</li> <li>•Riconoscere l'organizzazione della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>•Riconoscere in una frase le diverse categorie lessicali</li> <li>•Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>

# ITALIANO

## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<p>Conoscere:</p> <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. la pronuncia delle parole, le concordanze, i tratti prosodici del discorso</p> <p>b. la funzione della frase in contesti comunicativi diversi</p> <p>c. il criterio della successione temporale nei contenuti della comunicazione</p> <p>La lettura:</p> <p>a. la tecnica</p> <p>b. il carattere stampato maiuscolo</p> <p>c. i diversi caratteri presentati</p> <p>d. la punteggiatura all'interno di un breve testo letto</p> <p>e. elementi essenziali di un breve testo letto.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. le modalità di strutturazione dello spazio grafico</p> <p>b. i diversi caratteri di scrittura.</p>	<p>Conoscere:</p> <p>Comunicazione orale :</p> <p>a. gli elementi della comunicazione orale: concordanze e tratti prosodici nella frase; ordine logico nella successione dei fatti narrati.</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. tratti prosodici nella lettura: intensità, velocità, ritmo, timbro</p> <p>b. la punteggiatura all'interno di un testo letto</p> <p>c. elementi essenziali di un testo letto.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. la funzione delle parti del discorso in rapporto al contesto d'uso</p> <p>b. le relazioni di connessione logico / temporale nei testi scritti</p> <p>c. le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p>	<p>Conoscere:</p> <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. gli elementi specifici della comunicazione orale e la loro funzione</p> <p>b. la successione logico / temporale nella narrazione di un'esperienza</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. la struttura, gli elementi e la funzione delle diverse tipologie testuali lette</p> <p>b. i messaggi dei vari tipi di testo.</p> <p>La scrittura:</p> <p>a. le principali convenzioni ortografiche</p> <p>a. il valore convenzionale delle parole.</p> <p>b. il dizionario</p> <p>c. gli elementi della frase minima</p> <p>d. le parti variabili del discorso.</p> <p>e. le strategie di scrittura</p>	<p>Conoscere:</p> <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. ascolto finalizzato e ascolto attivo</p> <p>b. forme comuni di discorso parlato :dialogo, interrogazione, conversazione dibattito, discussione.</p> <p>c. i contenuti dei testi: narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi</p> <p>d. scalette mentali o scritte nell'organizzazione di brevi discorsi orali</p> <p>e. i codici comunicativi.</p> <p>f. elementi e scopo della comunicazione</p> <p>g. le funzioni della lingua</p> <p>h. i registri linguistici.</p> <p>Le tecniche di lettura:</p> <p>a. lettura espressiva ad alta voce</p> <p>b. le caratteristiche strutturali</p>	<p>Conoscere:</p> <p>Comunicazione orale:</p> <p>a. le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo</p> <p>b. le forme più comuni di discorso parlato monologico: racconto, resoconto,, spiegazione orale ...</p> <p>c. le strategie di pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi da riferire</p> <p>d. scalette mentali/scritte.</p> <p>Le tecniche di lettura</p> <p>a. le forme testuali e i generi letterari</p> <p>b. le strategie per cogliere il tema centrale, lo scopo e le informazioni dai testi letti</p> <p>Le strategie di scrittura:</p> <p>a. la struttura e lo scopo dei vari tipi di testo</p> <p>b. strategie e tecniche di scrittura adeguate al testo da</p>

<p>c. Le principali convenzioni ortografiche. d. i segni di punteggiatura e la loro funzione nella frase.</p>	<p>d. le principali convenzioni ortografiche e. i segni di punteggiatura f. gli elementi della frase minima g. campi semantici e relazioni di significato tra parole h. parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).</p>	<p>adeguate al testo da produrre.</p>	<p>e di genere dei vari tipi di testo c. onomatopea , similitudine, metafora d. la struttura della frase</p> <p>Le strategie di scrittura: a. schemi per produrre testi b. schemi riassuntivi e di sintesi</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche: a. le principali regole ortografiche e grammaticali b. uso adeguato di modo e tempo nella frase c. i connettivi e la loro funzione d. la funzione del soggetto, del predicato e dell'espansione e. i segni di punteggiatura e la loro funzione</p>	<p>produrre. c. il lessico adeguato alle diverse tipologie testuali. d. le figure retoriche Le parti del discorso e le categorie grammaticali: a.i modi e i tempi del verbo b. la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni c. l'analisi logica e grammaticale d. i principali meccanismi morfologici e lessicali e. i segni di punteggiatura e la loro funzione comunicativa</p>
---	--	---------------------------------------	--	---

# ITALIANO

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire quanto richiesto dalle consegne</li> <li>• Comprendere testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro</li> <li>• Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</li> <li>• Avviare alla tecnica di raccolta e di organizzazione delle informazioni.</li> <li>• Saper riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze.</li> <li>• Saper partecipare ad una conversazione guidata.</li> <li>• Memorizzare testi semplici e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di uso quotidiano</li> <li>• Prendere appunti e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle</li> <li>• Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato</li> <li>• Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale.</li> <li>• Adeguare la comunicazione al destinatario e allo scopo.</li> <li>• Sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi.</li> <li>• Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali.</li> <li>• Preparare ed esporre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare strategie di attenzione e comprensione</li> <li>• Identificare e confrontare opinioni e punti di vista della comunicazione orale</li> <li>• Distinguere e selezionare i punti di vista</li> <li>• Elaborare sintesi di quanto ascoltato</li> <li>• Ricostruire oralmente la struttura di un testo argomentativo</li> <li>• Intervenire nelle discussioni formulando ipotesi, sostenendo o confutando tesi con argomentazioni adeguate</li> <li>• Relazionare su un progetto o su un argomento dato</li> <li>• Memorizzare testi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> <li>• Interagisce e dialoga in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Rielabora esperienze ed espone punti di vista personali.</li> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e ordinato.</li> <li>• Varia</li> </ul>

			una relazione su un argomento dato	poesie <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare un testo nell'ambito del periodo e della poetica di appartenenza</li> </ul>	opportunamente i registri formale e informale in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</li> <li>• Comprendere le principali intenzioni comunicative</li> <li>• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.</li> <li>• Leggere ad alta voce con correttezza e con efficacia espressiva utilizzando pause ed intonazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto e espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione.</li> <li>• Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura – base dei testi.</li> <li>• Individuare le sequenze e saperle ricostruire</li> <li>• Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</li> <li>• Analizzare testi poetici e letterari riconoscendo le figure di suono, di stile e di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto e espressivo,</li> <li>• Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore.</li> <li>• Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere giudizi.</li> <li>• Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi.</li> <li>• Analizzare testi poetici e letterari riconoscendo le figure di suono, di stile e di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i manuali delle discipline al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare le informazioni.</li> <li>• L'alunno è in grado di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione (comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori, generi letterari)</li> </ul>

	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi, espositivi, poetici,...)</li> <li>• Completare o modificare una storia</li> <li>• Riassumere una storia</li> <li>• Raccontare esperienze personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti (diario, lettera, autobiografia, relazioni).</li> <li>• Riscrivere testi applicando manipolazioni</li> <li>• Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri e film, seguendo una traccia data</li> <li>• Riassumere un testo</li> <li>• Descrivere oggettivamente e soggettivamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici) corretti, coerenti e coesi</li> <li>• Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia (tema, commento, recensione, parafrasi)</li> <li>• Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo argomentativo.</li> <li>• Relazionare su attività e lavori svolti.</li> <li>• Compilare schede di lettura di testi o di</li> <li>• visione di film.</li> <li>• Manipolare e sintetizzare testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi.</li> <li>• Realizza forme di scrittura creativa e utilizza la videoscrittura.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare creativamente il lessico e consapevolmente gli strumenti di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico appropriato</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico, usando le parole in accezioni diverse e compiendo scelte adeguate alla situazione comunicativa</li> <li>• Conoscere ed usare i termini legati ai vari generi testuali</li> <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Riconosce e usa termini in base ai campi di discorso.</li> <li>• Usa il lessico acquisito in varie situazioni comunicative.</li> </ul>

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere gli elementi minimi di metrica</li> <li>• Riconoscere i propri errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie elettroniche)</li> <li>• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo</li> <li>• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione e logico - sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi temporali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti</li> </ul>
--	--	---	---	--	---



# ITALIANO

## SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi</li> <li>• Testi descrittivi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Favole e Fiabe</li> <li>• Miti e Leggende</li> <li>• Epica classica</li> <li>• Poesie</li> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia</li> <li>• La sintassi della frase semplice (concetti essenziali)</li> <li>• Elementi minimi di metrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto (umoristico, di avventura, horror, giallo).</li> <li>• Il linguaggio, il significato, i temi della poesia.</li> <li>• Il diario, la lettera, l'autobiografia</li> <li>• Cenni di storia della Letteratura italiana</li> <li>• Elementi di morfologia</li> <li>• La sintassi della frase semplice</li> <li>• Alcuni elementi essenziali di sintassi complessa</li> <li>• Elementi della metrica</li> <li>• Origine ed evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio, il significato, i termini di alcuni generi letterari nelle diverse tipologie</li> <li>• Il linguaggio, i significati, i temi della poesia</li> <li>• Cenni di storia della Letteratura italiana ed evoluzione della lingua italiana</li> <li>• Problemi e temi di attualità</li> <li>• Il racconto</li> <li>• La novella</li> <li>• Il romanzo</li> <li>• La poesia ed elementi di metrica</li> <li>• Temi e problemi di attualità</li> <li>• Esperienze personali e scelte orientative</li> <li>• Testi informativi</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Ripasso degli elementi di morfologia e di sintassi della frase semplice</li> <li>• La sintassi della frase complessa</li> </ul>