

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN ED. FISICA	CAMPO DI ESPERIENZA: il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea • Riconoscere le parti principali dello schema corporeo • Potenziare e sviluppare le attività motorie di base • Percepire la propria identità sessuale • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie • Riprodurre semplici ritmi con le mani e con i piedi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Riconoscere le funzioni delle parti del corpo • Potenziare la motricità fine • Partecipare a giochi motori con serenità • Muoversi con destrezza nei giochi liberi 	<p>Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé • Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse • Comprendere ed eseguire le indicazioni date attraverso la voce, 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e

		<ul style="list-style-type: none"> • Accettare di giocare in gruppo • Orientarsi nello spazio • Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni 	<p>e guidati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire percorsi e sequenze ritmiche • Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio • Possedere una buona autonomia persona • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine 	<p>il suono, i simboli, i gesti, ecc..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, ecc.. • Affinare la coordinazione oculo/manuale • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento 	<p>sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	--	--	--	---	---

ED. FISICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMPETENZE IN ED.FISICA	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; • Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio); • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: - riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri; • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso; • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base. - Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo. - Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...). - Si muove con scioltezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).

					- Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; • Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; • Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare • Adattare le diverse andature in relazione allo spazio • Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -prendere coscienza della propria dominanza laterale -distinguere su di sé la destra dalla sinistra -collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; -sperimentare lo schema dello strisciare; -analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; -percepire la nozione di tempo attraverso il movimento; • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> -adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; -controllare i movimenti intenzionali; -padroneggiare schemi motori di base. 	- Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria, con piccoli attrezzi e non, nelle attività ludiche.

			<ul style="list-style-type: none"> -sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; -Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. 		
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> -sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; -comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> -eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> -comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; 	<ul style="list-style-type: none"> -Consolida l'importanza e il valore di rispettare le regole all'interno delle varie occasioni di gocosport. -Si avvia alla conoscenza di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare. -Mette in pratica

	<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo; • Conoscere comportamenti igienici adeguati; • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: -sapersi orientare all'interno di un percorso libero -eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria 	<p>-conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</p> <p>-sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: -conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra -percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<p>comportamenti adeguati per la sicurezza di base per se e per gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.
--	--	---	---	--	---

ED. FISICA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA ABILITA'	CLASSE QUINTA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni senso- percettive	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: -comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico; -controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio; 	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
	Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: -discriminare la variabile spaziale e temporale; nell'ambito di un'azione motoria -effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione; •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa Espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee: <ul style="list-style-type: none"> - esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali; • Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche. 	<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. • Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi; - apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive; • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni; • Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>Agisce nel rispetto di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p>

	Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. •Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati; <ul style="list-style-type: none"> - praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> •Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; •Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico; - Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;
--	---	--	---	--

ED. FISICA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze	CLASSE QUARTA Conoscenze	CLASSE QUINTA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo, i propri sensi e le modalità di percezione sensoriali; • Conoscere gli schemi motori posturali e le posizioni che il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del corpo, i propri sensi e le modalità di percezione sensoriali; • Conoscere il linguaggio gestuale e motorio per 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le risposte motorie che questo riesce a dare nelle varie situazioni; • Conoscere e utilizzare il linguaggio mimico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e memorizzare le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e memorizzare le principali funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti l'esercizio fisico.

<p>assume in rapporto allo spazio e al tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole di semplici giochi; • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato spazi e attrezzature; • Conoscere le modalità di esecuzione dell'evacuazione. 	<p>comunicare stati d'animo, idee e situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara; • Conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti; • Conoscere l'importanza delle corrette posture da assumere per un sano sviluppo del corpo. 	<p>gestuale per comunicare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di interazione all'interno di un gruppo e riconoscere le diversità come risorse. • Conoscere le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p>relazione e conseguenti l'esercizio fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere traiettorie e distanze nelle azioni motorie. • Conoscere gli elementi tecnici di alcune discipline sportive e applicarli rispettandone le regole. • Conoscere attrezzi e spazi relativi alle attività ludico-motorie di comportamenti adeguati per prevenire infortuni. • Riconoscere il rapporto tra comportamento e benessere relativamente ad alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.
---	---	---	--	---

ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA ABILITA'	CLASSE SECONDA ABILITA'	CLASSE TERZA ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e le funzioni senso- percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti del proprio corpo • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori • Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento • Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori • Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motori condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali • Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare Nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardiorespiratoria e muscolari • Saper interpretare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Consolidare la lateralità • Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico • Potenziare la lateralità • Gestire spazi e tempi di un'azione rispetto al gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport • Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio • Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa. 	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici • Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi. 	<p>E' capace di integrarsi Nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>

	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Partecipare attivamente ai giochi di movimento • Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Accogliere nella propria squadra tutti i compagni • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori • Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo • Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità • Conoscere e sviluppare le CAP. condizionali • Acquisire sia in forma teorica che pratica il concetto di gruppo e di squadra • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>
--	---	---	--	--	---

ED. FISICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, funzionale, al sé relazionale e cognitivo; • Conoscere le potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo e la possibilità di utilizzo di diversi materiali; • Conoscere il benessere che deriva dall'attività di tipo ludico motorio nell'acquisizione di abilità motorie e sociali; • Conoscere alcuni elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo; • Conoscere il sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento; • Conoscere le procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali; • Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria e in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale; • Conoscere moduli ritmici e suoni; • Conoscere il linguaggio specifico motorio-sportivo; • Conoscere le regole di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.