

MUSICA, ARTE, IMMAGINE SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE ABILITA'	ANNI QUATTRO ABILITA'	ANNI CINQUE ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p style="text-align: center;"><i>Immagini, suoni e colori</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il sé e l'altro</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Il corpo e il movimento</i></p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Provare interesse e piacere nella manipolazione di diversi materiali plastici</p> <p>Esplorare liberamente il materiale e gli strumenti grafico-pittorici</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni</p> <p>Percepire e discriminare i rumori e suoni del proprio corpo e di ambienti conosciuti (MUSICA)</p> <p>Ascoltare e riprodurre</p>	<p>- Assumere semplici ruoli di personaggi nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Utilizzare i diversi materiali plastici per produrre manufatti originali e creativi</p> <p>Utilizzare il materiale e gli strumenti grafico-pittorici in modo personale e creativo</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri</p> <p>Ascoltare e riprodurre ritmi più complessi(MUSICA)</p> <p>Cantare canzoni più complesse(MUSICA)</p>	<p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare e riprodurre i suoni percepiti (MUSICA)</p> <p>Partecipare con interesse ad eventi artistici: concerti, mostre, rappresentazioni teatrali ed esprimere valutazioni personali</p>	<p>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità consentite dal linguaggio del corpo</p> <p>- Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative;</p> <p>- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p> <p>- esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..);</p> <p>- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e</p>

		<p>ritmi elementari: con il corpo e con semplici strumenti convenzionali e non convenzionali (MUSICA)</p> <p>Seguire brevi spettacoli teatrali, musicali, cinematografici</p> <p>Cantare semplici canzoni Partecipare al canto corale/(MUSICA)</p> <p>- Ascoltare e memorizzare filastrocche e brevi poesie</p> <p>- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.(MUSICA)</p> <p>Conoscere i colori</p>	<p>Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.(MUSICA)</p> <p>- Memorizzare poesie, canti e filastrocche</p>	<p>Memorizzare e ripetere poesie, canti e filastrocche</p> <p>Utilizzare diverse tecniche espressive. Collaborare per l'allestimento di addobbi e coreografie.</p> <p>Sviluppare il senso estetico, attraverso il quale osservare la realtà: oggetti, paesaggi, opere d'arte.</p>	<p>produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA <i>ABILITA'</i>	CLASSE SECONDA <i>ABILITA'</i>	CLASSE TERZA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p style="text-align: center;"><i>Lettura</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e descrivere immagini diverse classificando i colori in base a criteri dati. - Riconoscere e interpretare tutti gli elementi grafici presenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini - Sapersi orientare nello spazio grafico - Guardare le immagini descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare, in funzione descrittiva, gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, spazio. - Guardare e descrivere consapevolmente immagini statiche e in movimento. - Descrivere le parti significative di un'opera d'arte. - Individuare gli elementi del linguaggio del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e in movimento. - Descrive gli aspetti formali di opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA <i>ABILITA'</i>	CLASSE SECONDA <i>ABILITA'</i>	CLASSE TERZA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Percezione visiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i colori. - Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. - Riconoscere nella rappresentazione relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e gestuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive verbalmente le emozioni prodotte dalla visione di immagini statiche e in movimento.
	<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare creativamente il punto, la linea, la superficie e il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute o storie ascoltate. - Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno. - Associare i colori primari, secondari e complementari. - Utilizzare diverse tecniche per manipolare materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare vissuti mediante produzioni grafiche (collage, pitture, modellaggio, piegature). - Sperimentare alcune regole di teoria del colore: combinazioni, mescolanze, contrasti, abbinamenti, gradazioni. - Manipolare materiali in chiave espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la conoscenza del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA <i>ABILITA'</i>	CLASSE QUINTA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme) - Avviarsi alla lettura di alcune opere d'arte individuando i principali elementi compositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere alcune opere d'arte individuando i principali elementi compositivi. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli elementi del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche e/o in movimento. - Riconosce gli aspetti formali di alcune opere d'arte o di oggetti di artigianato di varia provenienza. - E' in grado di leggere in maniera globale un'immagine. - Riesce a distinguere immagini fisse da immagini in movimento.
	<i>Percezione visiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare immagini e oggetti presenti nell'ambiente iniziando ad utilizzare le regole della percezione visiva. - Individuare alcuni elementi formali di un immagine: uso del colore e del tratto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Individuare alcuni elementi formali di un immagine, anche di un'opera d'arte: uso del colore e del tratto. 	

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE QUARTA <i>ABILITA'</i>	CLASSE QUINTA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali utilizzando tecniche e materiali diversi. - Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiali di diverso tipo. - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini, attraverso molteplici tecniche, adeguati strumenti, materiali di vario tipo. - Dà forma all'esperienza attraverso l'utilizzo di modalità grafico-pittoriche e plastiche.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

<i>CLASSE PRIMA Conoscenze</i>	<i>CLASSE SECONDA Conoscenze</i>	<i>CLASSE TERZA Conoscenze</i>	<i>CLASSE QUARTA Conoscenze</i>	<i>CLASSE QUINTA Conoscenze</i>
<p>Conoscere: colori primari e secondari, punto, linea, superficie, forme e formati; le relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione: sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; davanti- dietro; centro.</p>	<p>Conoscere: il colore, la scala cromatica, la forma, lo spazio, le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p>	<p>Conoscere: il fumetto, le tecniche di interpretazione delle immagini, le potenzialità espressive dei differenti materiali.</p>	<p>Conoscere: gli elementi di base della comunicazione iconica, i generi artistici più comuni, la funzione del museo</p>	<p>Conoscere: i generi artistici più comuni: ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile; la funzione del museo quale contenitore di generi artistici colti lungo un percorso culturale.</p>

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA <i>ABILITA'</i>	CLASSE SECONDA <i>ABILITA'</i>	CLASSE TERZA <i>ABILITA'</i>	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Percettivo visivo</p> <p>Leggere</p> <p>Comprendere</p> <p>Produrre</p> <p>Rielaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. - Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche. - Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio. - Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale. - Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro. - Occupare in modo equilibrato lo spazio del foglio. - Usare i colori in modo consapevole ed originale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. - Interpretare criticamente opere artistiche. - Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche. - Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio. - Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale. - Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro. - Usare i colori in 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che emotivo. - Interpretare criticamente opere artistiche. - Riconoscere tecniche pittoriche in opere artistiche. - Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio. - Mettere in relazione opere d'arte con il contesto storico, culturale ed ambientale. - Seguire un percorso con un segno continuo e sicuro. - Usare i colori in modo consapevole ed originale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere i colori e le forme. - Orientarsi in uno spazio stabilito. - Conoscere differenti forme di arte. - Conoscere e utilizzare differenti codici di comunicazione iconica.

		<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo creativo un testo visivo. - Riferire un argomento trattato. 	<p>modo consapevole ed originale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo creativo un testo visivo. - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e utilizzare forme grafico-pittoriche per esprimere un proprio linguaggio visivo. - Riferire un argomento trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo creativo un testo visivo. - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo e utilizzare forme grafico-pittoriche per esprimere un proprio linguaggio visivo. - Riferire un argomento trattato. - Esprimere e comunicare mediante categorie multimediali. 	
--	--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA Conoscenze	CLASSE SECONDA Conoscenze	CLASSE TERZA Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (forma e sue leggi, figura sfondo...). - Grammatica visuale (il punto, la linea, la superficie, la luce, il colore, la composizione, lo spazio). - Temi espressivi (foglie, fiori, animali...); - Le tecniche. - Storia dell'Arte (dalla Preistoria all'Alto Medioevo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (forma e le sue leggi, figura sfondo,...). - Grammatica visuale (la composizione, il movimento, lo spazio prospettico). - Temi espressivi. (persone, volti, paesaggi) - Le tecniche. - Storia dell'arte (dal Romanico al Barocco). 	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione visiva (Le illusioni percettive, le forme impossibili, le illusioni d'arte...) - Grammatica visuale - Lo spazio prospettico - Pubblicità + cinema - Computer-grafica - Temi espressivi - Le tecniche - Storia dell'arte (dal 1800 al 21° secolo)